



# BEJCE



W naszych żyłach płynie farba.



## SPIS TREŚCI

BEJCE WODNE	7
BEJCE ROZPUSZCZALNIKOWE	25
PRODUKTY DODATKOWE	31
SERWIS PREMIUM	35

# ADLER „Z CAŁYM NASZYM SERCEM”

We wszystko, w co się angażujemy, wkładamy całe nasze serce. Ta filozofia pozwoliła nam stać się wiodącym specjalistą w dziedzinie uszlachetniania powierzchni. Firma ADLER to tradycyjne tyrolskie przedsiębiorstwo rodzinne, zaliczające się ze swoimi 500 pracownikami do przodujących producentów lakierów, farb i środków ochrony drewna w Austrii. Historia jego sukcesu zaczęła się od małego sklepu z farbami, który w 1934 roku w Schwaz otworzył Johann Berghofer. Dzisiaj z zakładu produkcyjnego w Schwaz wyjeżdża rocznie około 16 000 ton lakieru, wysyłanego do ponad 25 krajów na całym świecie.

Do klientów firmy ADLER należą oprócz stolarzy, producentów mebli, okien i drzwi, także malarze i osoby wykonujące remonty w domach. Jakość i ochrona środowiska stanowią od zawsze nasze priorytety. Już w 1994 roku firma ADLER udowodniła swoją odpowiedzialność

ekologiczną: uruchomiono jeden z najnowocześniejszych w Europie ośrodków ochrony środowiska i recyklingu. Świadczy o tym też certyfikat Responsible-Care, przyznawany firmie ADLER nieprzerwanie od 1994 roku.

Ścisłe kontrole zapewniają stałą jakość wszystkich produktów firmy ADLER. Kontrola jakości rozpoczyna się już przy dostawie surowców i kończy na gotowym produkcie opuszczającym zakład ADLER. Liczne europejskie instytuty badawcze kontrolują i potwierdzają na bieżąco wysoką jakość oraz odpowiedzialność ekologiczną firmy ADLER.



Responsible Care  
Eine Initiative für Gesundheit, Sicherheit und Umwelt



EMAS



## LEPSZE BEJCOWANIE – Z PRODUKTAMI FIRMY ADLER:

Nowoczesne odcienie barw podkreślają naturalne piękno drewna.

**Drewno jako materiał odnawialny wytwarza w mieszkaniu przyjemną atmosferę, w której człowiek znajduje spokój i odprężenie. Bejce do drewna firmy ADLER nadają meblom indywidualny wygląd.**

Już od wielu stuleci próbowano mocniej podkreślić naturalne piękno drewna przez jego zabarwienie. W ramach tej tradycji firma ADLER oferuje szeroki zestaw bejc, uwzględniających zarówno najróżnorodniejsze wymagania aranżacji wnętrz jak i różnych gatunków drewna. W laboratoriach firmy ADLER specjaliści stale pracują nad interesującymi odcieniami barw bejc, które dodatkowo dają się

szybciej i łatwiej przerabiać. Firma ADLER zawsze trzyma rękę na pulsie i oferuje najmodniejsze rozwiązania spełniające najróżnorodniejsze życzenia odpowiadające aktualnym trendom. Drewno ma mieć wygląd antyczny? Jak z przytulnej wiejskiej izby? Proszę bardzo. Lub raczej nowoczesne, futurystyczne? Nie ma problemu. Od „Neoantik” przez „Classic” do „Style” – firma ADLER spełnia wszystkie życzenia. Oprócz upiększania wyglądu drewna, bejce firmy ADLER wyrównują małe nierówności powierzchni oraz barwę drewna i pomagają mu zadziwiać szlachetnym wyglądem. Bejce firmy ADLER dają decydujący wkład do podwyższenia oceny wyglądu Państwa mebli.

#### IMPRESSUM:

ADLER-Werk Lackfabrik Johann Berghofer GmbH & Co KG | Bergwerkstraße 22 | 6130 Schwaz  
Tel. +43 5242 6922-0 | Fax +43 5242 6922-999 | info@adler-lacke.com | www.adler-lacke.com  
Zdjęcia: ADLER | Adobe Stock | Leicht Küchen | Tischlerei Lanser

# SYSTEMY BEJCOWANIA AROVA DLA RÓŻNYCH GATUNKÓW DREWNA

GATUNEK DREWNA	AQUA-CLASSIC	POSITIV-ULTRA	AQUA-NEOANTIK	AQUA-COLORA	AQUA-ALPIN	AQUA-STYLE
Abachi	++	–	++	–	–	–
Klon	++	–	+	++	–	++
Anatolia	++	–	++	+	–	–
Anegre	++	–	++	+	–	○
Brzoza	++	–	+	++	–	++
Grusza	++	–	○	+	–	+
Buk	++	–	+	++	–	++
Daglezja	–	++	+	+	++	○
Dąb	++	–	++	+	–	+
Olcha	++	–	+	++	–	++
Jesion	++	–	++	++	–	+
Świerk	–	++	+	+	++	○
Iroko	++	–	++	–	–	–
Sosna	–	++	○	○	++	○
Czereśnia	++	–	○	+	–	+
Koto	++	–	++	○	–	○
Modrzew	–	++	○	+	++	○
Limba	++	–	++	○	–	○
Mahoń	++	–	+	○	–	○
Orzech	++	–	++	○	–	○
Sosna oregońska	–	++	○	–	++	–
Palisander	+	–	○	–	–	–
Ramin	++	–	++	○	–	○
Wiąz	++	–	++	+	–	○
Senesza	++	–	++	+	–	+
Tanganika	++	–	○	○	–	○
Jodła	–	++	+	+	++	○
Teak	+	–	○	–	–	–
Wenge	+	–	○	–	–	–
Sosna limba	–	++	○	○	++	○
Śliwa	++	–	○	○	–	+

++ nadaje się doskonale

+ nadaje się

○ nadaje się warunkowo

– nie nadaje się

AROVA WACHSBEIZE	AQUA- WISCHBEIZE	RUSTICA	SPRITZBEIZE	NEOSOL	UWAGI
-	-	++	++	++	
-	+	-	-	++	
-	-	++	++	+	
-	++	+	++	++	
-	○	-	○	++	
-	+	-	-	+	
-	+	○	○	++	
+	-	-	-	-	
-	+	++	++	+	
-	○	-	○	++	
-	+	++	++	+	
++	-	-	-	○	
-	+	++	++	+	
++	-	-	-	○	Odżywić drewno bogatę w żywicę!
-	++	○	○	++	
-	○	++	++	+	
++	-	-	-	○	Odżywić drewno bogatę w żywicę!
-	-	++	++	○	
-	+	++	++	+	
-	+	+	++	++	
++	-	-	-	○	Odżywić drewno bogatę w żywicę!
-	+	++	++	++	
-	○	++	++	+	
-	○	++	++	+	
-	○	++	++	+	
-	-	++	++	+	
++	-	-	-	○	
-	-	++	++	+	
-	+	++	++	+	
++	-	-	-	○	
-	○	○	○	+	



BEJCE  
WODNE





# AROVA AQUA-CLASSIC

Czysta elegancja | 1333

## OPIS

Bejca Arova Aqua-Classic nadaje meblom z drewna liściastego elegancji, równomierny wygląd i dodatkowo stwarza szerokie możliwości zastosowania. Nowa generacja została uzupełniona o ciemne odcienie barw. Ta bejca wodna daje efekt bez podkreślania rysunku porów drewna.

## SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Wysoka odporność na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom
- Nadaje się szczególnie pod wodne lakiery do drewna
- Możliwe jest również pokrywanie lakierami rozpuszczalnikowymi

## ZASTOSOWANIA

Do drewna liściastego o drobnych i grubych porach w wytwarzaniu mebli, bez podkreślania rysunku porów.

## WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

## ODCIENIE BARW

Farblos	1333 400100
Bambus	1333 400110
Vanille	1333 400120
Curry	1333 400130
Safran	1333 400140
Lichtbraun	1333 400150
Thymian	1333 400160
Bernstein	1333 400170
Nussbaum hell	1333 400180
Cherry	1333 400190
Antik	1333 400200
Pfeffer	1333 400210
Nussbaum dunkel	1333 400220
Kakao	1333 400230
Wenge	1333 400240
Espresso	1333 400250



Czeresnia



Curry 1333 400130



Bernstein 1333 400170



Nussbaum Hell 1333 400180



Nussbaum Dunkel 1333 400220



Antik 1333 400200

Buk



Bambus 1333 400110



Vanille 1333 400120



Curry 1333 400130



Safran 1333 400140



Lichtbraun 1333 400150

Buk



Thymian 1333 400160



Bernstein 133 3400170



Nussbaum Hell 1333 400180



Cherry 1333 400190



Antik 1333 400200

Buk



Pfeffer 1333 400210



Nussbaum Dunkel 1333 400220



Kakao 1333 400230



Wenge 1333 400240



Espresso 1333 400250

Klon



Bambus 1333 400110

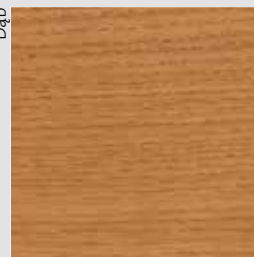


Vanille 1333 400120



Curry 1333 400130

Dąb



Curry 1333 400130

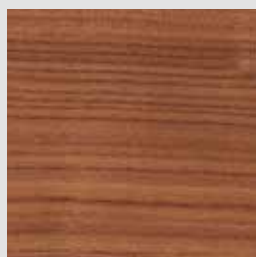


Nussbaum Dunkel 1333 400220

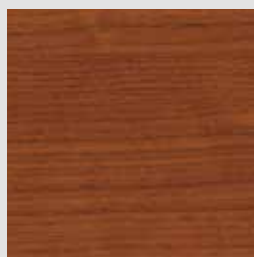
Orzech



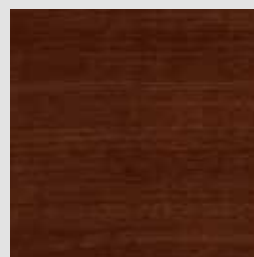
Thymian 1333 400160



Curry 1333 400130



Nussbaum Hell 1333 400180



Nussbaum Dunkel 1333 400220



Kakao 1333 400230



# AROVA POSITIV-ULTRA

Wyraźnie pozytywowa | 1360

## OPIS

Bejca Arova Positiv-Ultra przekonuje mocno pozytywowym obrazem bejcy. Ta wodna bejca jest łatwa w przerabianiu i gwarantuje pożądaną efekt po jednokrotnym naniesieniu. Specjalne barwniki i mikronizowane pigmenty zapewniają ochronę przed światłem.

Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć bezbarwną bejcą Arova Positiv-Ultra Farblos 1360 400100.

## SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Elegancki, mocno pozytywowo obraz bejcy
- Bardzo dobra odporność na działanie światła
- Dzięki specjalnym dodatkom barwniki są bardzo dobrze utrwalane na powierzchni drewna
- Nadaje się do lakierowania zarówno wodnymi jak i rozpuszczalnikowymi lakierami meblowymi.

## ZASTOSOWANIA

Sz szczególnie do szlifowanego, szrotkowanego ciosanego drewna iglastego, gdy w jednym etapie pracy ma się uzyskać wyraźny efekt pozytywowy.

## WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

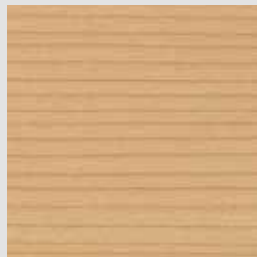
## ODCIENIE BARW

Farblos	1360 400100
Quarz	1360 056000
Tanne	1360 056001
Fichte Alt	1360 056002
Graufichte	1360 056003
Grau	1360 056004
Waldfichte	1360 056005
Zeder	1360 056006
Bergfichte	1360 056007
Moorfichte	1360 056008
Teak Alt	1360 056009
Fichte gekocht	1360 056010
Kupferbraun	1360 056011
Rotbraun	1360 056012
Dunkelbraun	1360 056013
Fichte gebrannt	1360 056014

Świerk



Quarz 1360 056000



Tanne 1360 056001



Fichte Alt 1360 056002

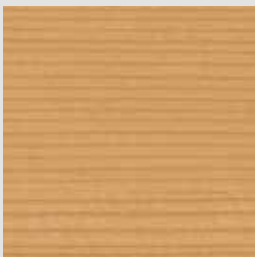


Graufichte 1360 056003



Grau 1360 056004

Świerk



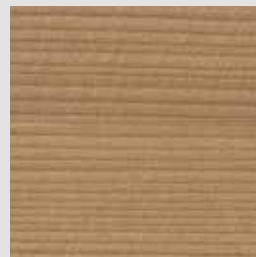
Waldfichte 1360 056005



Zeder 1360 056006



Bergfichte 1360 056007

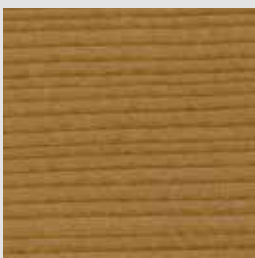


Moorfichte 1360 056008

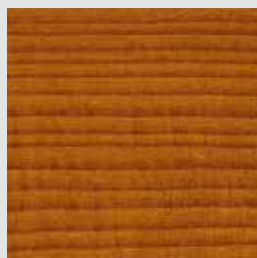


Teak Alt 1360 056009

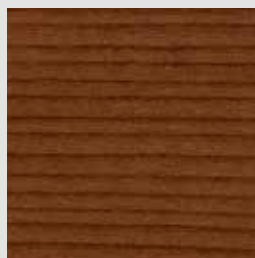
Świerk



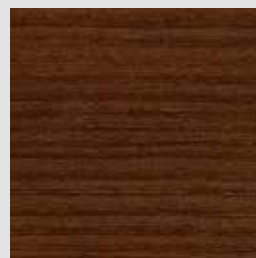
Fichte gekocht 1360 056010



Kupferbraun 1360 056011



Rotbraun 1360 056012



Dunkelbraun 1360 056013



Fichte gebrannt 1360 056014



# AROVA AQUA-NEOANTIK

Rustykalna | 1335

## OPIS

Bejca Arova Aqua-Neoantik nadaje barwne akcenty w kuchniach i pokojach dziennych, czyni życie kolorowym. Wodna bejca do drewna liściastego na bazie specjalnych barwników odpornych na działanie światła w połączeniu z mikronizowanymi pigmentami podkreśla pory, a przy odcieniach w kolorach drewna daje efekt antyczny.

Wszystkie odcienie barw można ze sobą nawzajem mieszać, a w razie potrzeby rozcieńczać bezbarwną bejcą Arova Aqua-Neoantik Farblos 1335 400100.

## SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Doskonała odporność na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom
- Nadaje się do pokrywania zarówno wodnymi jak i rozpuszczalnikowymi lakierami do mebli, najlepiej lakierami odpornymi na działanie światła
- Soczyste odcienie barwne wzgl. ciepłe odcienie w kolorach drewna

## ZASTOSOWANIA

- Do drewna liściastego o grubych porach, gdy potrzebne jest uwydatnienie rysunku porów i efekt antyczny
- Do drewna liściastego o drobnych porach, jak np. bukowego, gdy pożądane jest zaakcentowanie struktury drewna
- Do drewna iglastego, np. świerkowego, w celu uzyskania znaczącego obrazu negatywowego

## WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

0,9l, 4l

## ODCIENIE BARW

Farblos	1335 400100
---------	-------------

## ODCIENIE BARWY W KOLORACH DREWNA

Kalzit	1335 040019
Sandstein	1335 040020
Hämatit	1335 040021
Bronzit	1335 040022
Onyx	1335 040023

## ODCIENIE BARWNE

Gelb	1335 040011
Rot	1335 040012
Blau	1335 040013
Kreide	1335 040014
Granit	1335 040015
Magnetit	1335 040016
Schiefer	1335 040017
Lava	1335 040018

## WYRAZISTE ODCIENIE SZAROŚCI NA DĘBINIE\* z bejcą Arova Aqua-Neoantik Trend

Flusskiesel	1335 055900
Schwemmholz	1335 055901
Treibgut	1335 055902

\*do zastosowania przede wszystkim na dębinie

## KOLORY STANDARDOWE WEDŁUG WZORNIKA

Jesion					
	Gelb 1335 040011	Rot 1335 040012	Blau 1335 040013		
Jesion					
	Kreide 1335 040014	Granit 1335 040015	Magnetit 1335 040016	Schiefer 1335 040017	Lava 1335 040018
Jesion					
	Kalzit 1335 040019	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023
Orzech					
	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023	

## Arova Aqua-Neoantik Trend

Dąb			
	Flusskiesel 1335 055900	Schwemmholz 1335 055901	Treibgut 1335 055902

Wszystkie wzorce barw i efektów mają charakter orientacyjny. Zastosowanie danej bejcy może dać inne wyniki z powodu różnic w charakterystyce podłoża drewnianego, szlifu, sposobu naniesienia bejcy i/lub materiału użytego do lakierowania.



## AROVA AQUA-COLORA

Półprzezroczysta bejca pigmentowa | 1326

### OPIS

Arova Aqua-Colora nadaje się do bejcowania drewna liściastego i iglastego, wtedy gdy ma być osiągnięty równomierny, półprzezroczysty obraz bejcy. Bejca najlepiej sprawdza się na drobno porowatym drewnie liściastym, takim jak klon i buk, a także może być stosowana na mocno obciążone powierzchnie meblowe oraz profilowane elementy lub listwy.

Arova Aqua-Colora dostępna jest w wielu kolorowych odcieniach oraz odcieniach RAL.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Półprzezroczysty obraz bejcy
- Bejca łatwa w przerabianiu
- Dobre działanie wyrównujące przy różnej jakości drewna
- Dobra stabilność przy przechowywaniu
- Idealna do mocno obciążonych powierzchni meblowych (drewno lite)
- Odporne na działanie światła pigmenty
- Nadaje się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi i wodnymi

### ZASTOSOWANIA

Do bejcowania drewna liściastego i iglastego, wtedy gdy ma być osiągnięty równomierny, półprzezroczysty obraz bejcy.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

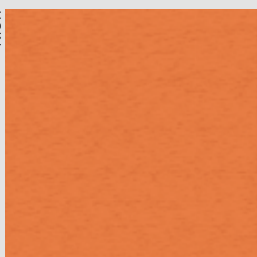
0,9 kg, 4,5 kg

### ODCIENIE BARW

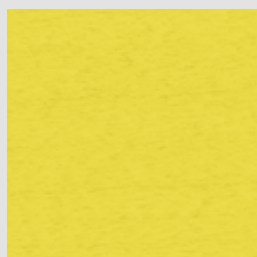
Wiele odcieni RAL i kolorowych.



Klon



Pastellorange / ca. RAL 2003  
1326 420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016  
1326 410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018  
1326 460180

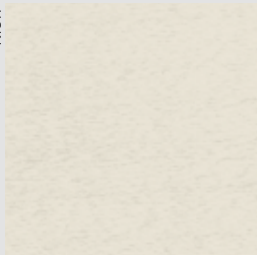


Lichtblau / ca. RAL 5012  
1326 450120

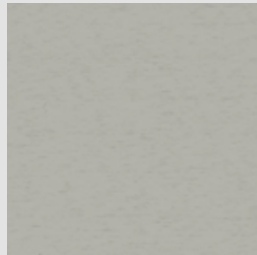


Erikaviolett / ca. RAL 4003  
1326 440030

Klon



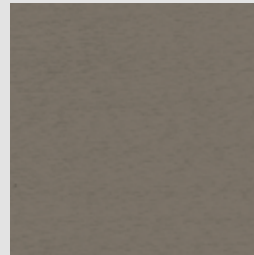
Weiß Standard  
1326 600110



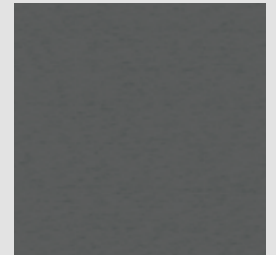
Seidengrau / ca. RAL 7044  
1326 470440



Graubeige / ca. RAL 1019  
1326 410190

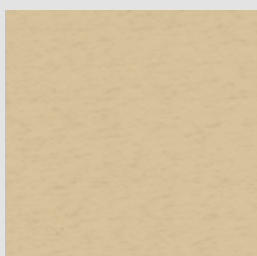


Beigegrau / ca. RAL 7006  
1326 470060

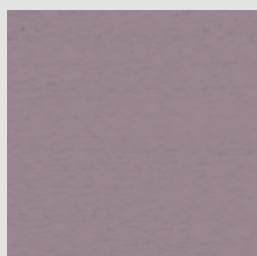


Verkehrsgrau / ca. RAL 7043  
1326 470430

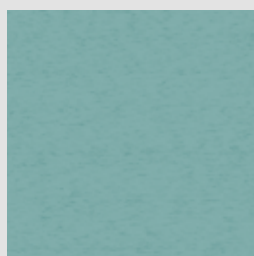
Buk



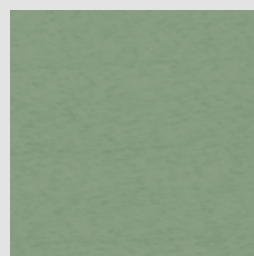
Elfenbein / ca. RAL 1014  
1326 510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009  
1326 540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034  
1326 560340



Blassgrün / ca. RAL 6021  
1326 560210

Wszystkie wzorce barw i efektów mają charakter orientacyjny. Zastosowanie danej bejcy może dać inne wyniki z powodu różnic w charakterystyce podłoża drewnianego, szlif, sposobu naniesienia bejcy i/lub materiału użytego do lakierowania.



## AROVA AQUA-ALPIN

Tradycyjnie pozytywowa | 1361

### OPIS

Arova Aqua-Alpin to idealna bejca do mebli drewnianych w rustykalnym, alpejskim stylu. Wodna bejca do drewna iglastego nadająca drewnu wyraźny efekt pozytywowy, stwarzający wrażenie antycznego, łatwa w przerabianiu, nadająca się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi i wodnymi. Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać za pomocą bezbarwnej bejcy Arova Aqua-Alpin Farblo 1361 400100.

### ZASTOSOWANIA

Specjalny produkt do drewna iglastego szlifowanego, szcztokowanego, ciosanego, zdzieranego i struganego, jak np. świerkowego lub jodłowego, gdy w jednym etapie pracy pragnie się uzyskać wyraźny efekt pozytywowy dający wrażenie antycznego.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

### ODCIENIE BARW

Farblo	1361 400100
Adelboden	1361 054740
St. Anton	1361 054741
Schladming	1361 054742
Wengen	1361 054743
Gröden	1361 054744
Sölden	1361 054745
Chamonix	1361 054746
Cortina	1361 054747

## AROVA AQUA-ALPIN TREND

Nowoczesna rustykalna | 1362

### OPIS

Arova Aqua-Alpin Trend oferuje 8 nowoczesnych rustykalnych kolorów. Już nazwy odcieni kolorów obiecują alpejską przytulność, którą z tą bejcą można szybko i łatwo uzyskać wewnątrz pomieszczeń również na nowym drewnie. Niezwykle silny pozytywowy efekt zniszczonej, wypalanej przez słońce górskiej chatki najlepiej prezentuje się na mocno wyszczotkowanym (stalową szczotką) drewnie świerkowym. Nadaje się do lakierowania najlepiej tępo matowymi (G5) lakierami rozpuszczalnikowymi i wodnymi. Rustykalne, efektowne kolory można ze sobą mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać bezbarwną bejcą Arova Aqua-Alpin Trend Farblo 1362 400100.

### ZASTOSOWANIA

Wodna bejca do drewna iglastego do uzyskiwania mocno pozytywowego obrazu bejcy, dająca efekt zniszczonego drewna, szczególnie do mocno szcztokowanego drewna świerkowego.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

### KOLORY STAREGO DREWNA









Hansi	1362 055700
Heidi	1362 055701
Toni	1362 055702
Luis	1362 055703
Rosi	1362 055704
Sepp	1362 055705
Hias	1362 055706
Franz	1362 055707



## KOLORY STANDARDOWE WEDŁUG WZORNIKA

Świerk										
	Adelboden	1361 054740	St. Anton	1361 054741	Schladming	1361 054742	Wengen	1361 054743	Gröden	1361 054744
										
	Sölden	1361 054745	Chamonix	1361 054746	Cortina	1361 054747				

## Arova Aqua-Alpin Trend

Świerk										
	Hansi	1362 055700	Heidi	1362 055701	Toni	1362 055702	Luis	1362 055703	Rosi	1362 055704
										
	Sepp	1362 055705	Hias	1362 055706	Franz	1362 055707				

Wszystkie wzorce barw i efektów mają charakter orientacyjny. Zastosowanie danej bejcy może dać inne wyniki z powodu różnic w charakterystyce podłoża drewnianego, szlif, sposobu naniesienia bejcy i/lub materiału użytego do lakierowania.



## AROVA AQUA-STYLE

Zrównoważona | 1336

### OPIS

Bejca Arova Aqua-Style stanowi odpowiedni produkt dla poszukujących szczególnie równomiernego, eleganckiego efektu bejcowania w modnych obecnie kolorach. Ta wodorozcieńczalna bejca do drewna liściastego na bazie specjalnych barwników odpornych na działanie światła w połączeniu z mikronizowanymi pigmentami zapewnia utrzymanie szczególnie spokojnego i równomiernego efektu. Te modne kolory można ze sobą mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bezbarwną bejcą Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100.

### ZASTOSOWANIA

Do drobno porowego drewna liściastego, jak np. klonowego, bukowego, brzoźowego, olchowego itp., gdy pragnie się uzyskać spokojny i szczególnie równomierny obraz bejcy. Nadaje się do pokrywania lakierami wodnymi i rozpuszczalnikowymi.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

0,9 l, 4 l

### ODCIENIE BARW

Farblos	1336 400100
London	1336 040001
Paris	1336 040002
Mailand	1336 040003
Hamburg	1336 040004
Wien	1336 040005
Berlin	1336 040006
Tokio	1336 040007
Rom	1336 040008
Barcelona	1336 040009
Madrid	1336 040010

## AROVA AQUA-STYLE TREND

Elegancja na dębinie | 1337

### OPIS

Arova Aqua-Style Trend to właściwy wybór do stylowego uszlachetniania drewna dębowego. Charakterystyczna faktura drewna jest elegancko podkreślona przez nowoczesne odcienie szarości. Ta wodna bejca na dębinę zapewnia szczególnie spokojne i równomierne wybarwienie. Nadaje się do polakierowania odpornymi na działanie światła rozpuszczalnikowymi lakierami meblowymi. Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać za pomocą bezbarwnej bejcy Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100.

### ZASTOSOWANIA

Wodorozcieńczalna bejca na dębinę do uzyskiwania równomiernego, eleganckiego obrazu bejcy w modnych szarych kolorach.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

0,9 l, 4 l

### ELEGANCKIE SZARE KOLORY NA DĘBINĘ

Sandeiche	1337 055800
Steineiche	1337 055801
Alteiche	1337 055802
Sumpfeiche	1337 055803
Mooreiche	1337 055804

\*Zastosowanie tylko na dębinie

## KOLORY STANDARDOWE WEDŁUG WZORNIKA

Buk						
	Barcelona 1336 040009	Rom 1336 040008	Tokio 1336 040007	Paris 1336 040002	Berlin 1336 040006	
	Klon kanadyjski					
		London 1336 040001	Paris 1336 040002	Mailand 1336 040003	Hamburg 1336 040004	Wien 1336 040005
		Klon kanadyjski				
Berlin 1336 040006			Tokio 1336 040007	Rom 1336 040008	Barcelona 1336 040009	Madrid 1336 040010

## Arova Aqua-Style Trend

Dąb					
	Sandeiche 1337 055800	Steineiche 1337 055801	Alteiche 1337 055802	Sumpfeiche 1337 055803	Mooreiche 1337 055804







## AROVA WACHSBEIZE

W odczuciu woskowa | 11770++

### OPIS

Wodorozcieńczalna bejca woskowa do drewna iglastego na bazie specjalnych barwników syntetycznych oraz wosku pszczelego zapewnia uzyskanie powierzchni odpychających wodę, aksamitnych w dotyku i z wyraźnym pozytywowym efektem.

Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać bejcą bezbarwną Arova Wachsbeize Farblos 11770.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Równomierny efekt pozytywowo
- Przyjemne odcienie barwy
- Aksamitny połysk po wyszczotkowaniu
- Nie nadaje się do lakierowania – naniesienie wosku po wyszczotkowaniu zapewnia uzyskanie ochronnej powłoki

### ZASTOSOWANIE

- Specjalny produkt do drewna iglastego szlifowanego, szczotkowanego, ciosanego, zdzieranego i struganego, jak np. świerkowego lub jodłowego, gdy w jednym etapie pracy ma się uzyskać efekt pozytywowo i po bejcowaniu już nie lakierować powierzchni
- Idealna do boazerii i wykładzin sufitów oraz do mało obciążonych powierzchni mebli w pokojach dziennych
- Nie stosować na powierzchnie siedzisk ani stołów

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

### ODCIENIE BARW

Farblos	11770
Fichte gedämpft	11771
Fichte alt	11772
Bergfichte	11773
Fichte Lehm	11774
Waldfichte	11775
Fichte gekocht	11776
Fichte gelaugt	11777



Świerk



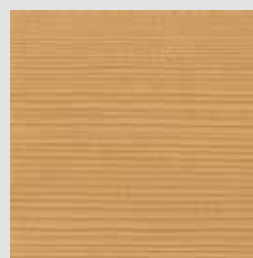
Fichte gedämpft 11771



Fichte alt 11772



Bergfichte 11773

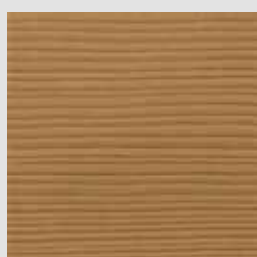


Fichte Lehm 11774

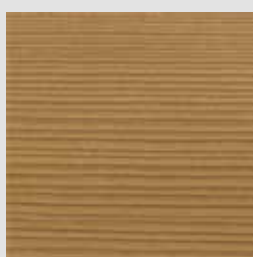
Świerk



Waldfichte 11775



Fichte gekocht 11776



Fichte gelaugt 11777



## AROVA AQUA-WISCHBEIZE

Wyrazista (dla lepszego podkreślenia) | 1208++

### OPIS

Wodorozcieńczalna bejca наносzona przez wcieranie z silnym efektem bejcowania na bazie pigmentów odpornych na działanie światła; podkreśla strukturę drewna dzięki przezroczystym odcieniom i wysokiej głębi barwy. Wszystkie kolory można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśnić wodą. Nadaje się pod lakiery wodorozcieńczalne i rozpuszczalniki.

### ZASTOSOWANIA

Do bejcowania drewna liściastego jak buk, wiśnia, orzech, grusza lub klon; szczególnie nadaje się do drewna o wysokiej wsiąkliwości, jak topola i tulipanowiec.

Nie zalecany do zastosowania na dużych powierzchniach na drewnie o dużej wsiąkliwości, które przy tym jest silnie profilowane (nadsychanie bejcy).

### INFORMACJE DODATKOWE

Rozcieńczalnik	Woda
Opóźniacz	ADLER Verzögerer 89336
Trwałość	Chroniony przed mrozem – 1 rok w zamkniętym pojemniku

### WIELKOŚĆ OPAKOWAŃ

0,9 l, 4 l

### ODCIENIE BARW

Kirsche	12081
Nuss Hell	12082
Nuss Rot	12083
Nuss Antik	12084

### PASTY BARWIĄCE

Pasta barwiąca żółta - Gelb	89145
Pasta barwiąca czerwona – Rot	89146
Pasta barwiąca czarna - Schwarz	89147

Maksymalna sumaryczna ilość dodawanej pasty barwiącej do bejcy nie powinna przekraczać 20 %.



Czeresnia				
	Kirsche 12081	Nuss Hell 12082	Nuss Rot 12083	Nuss Antik 12084
Anegre				
	Kirsche 12081	Nuss Hell 12082	Nuss Rot 12083	Nuss Antik 12084
Rozcieńzone wodą 1:1				
	Kirsche 12081	Nuss Hell 12082	Nuss Rot 12083	Nuss Antik 12084
Rozcieńzone wodą 1:5				
	Kirsche 12081	Nuss Hell 12082	Nuss Rot 12083	Nuss Antik 12084

Powyższa kolorystyka przedstawia odcienie bejc które w postaci przedstawionych zdjęć mogą odbiegać od oryginału. Przed rozpoczęciem pracy należy wykonać próbę lakierniczą na docelowym materiale w celu zaakceptowania koloru.

A photograph of a wooden cabinet interior. A wooden shelf holds a dark bottle and four glasses. Below the shelf, a black napkin holder sits on a light-colored surface. The text 'BEJCE ROZPUUSZCZA' is overlaid at the bottom.

BEJCE  
ROZPUUSZCZA



ALNIKOWE



## AROVA RUSTICA

Klasyczny antyk | 10001++

### OPIS

Na drewnie liściastym o grubych porach bejca ADLER Rustica to specjalista od intensywnych kolorów i wyraźnie rustykalnego uwydatniania rysunku porów. Tę gotową do użycia bejcę rozpuszczalnikową wytwarza się na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła.

Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać środkiem ADLER Konzentrationsregler 90315.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Nie wywołuje chropowacenia drewna
- Bardzo dobra odporność na działanie światła
- Zastosowana mieszanina rozpuszczalników jest wolna od związków aromatycznych
- Po naniesieniu przez natrysk bejcę się rozciera
- Nadaje się do pokrywania lakierami wodnymi i rozpuszczalnikowymi

### ZASTOSOWANIA

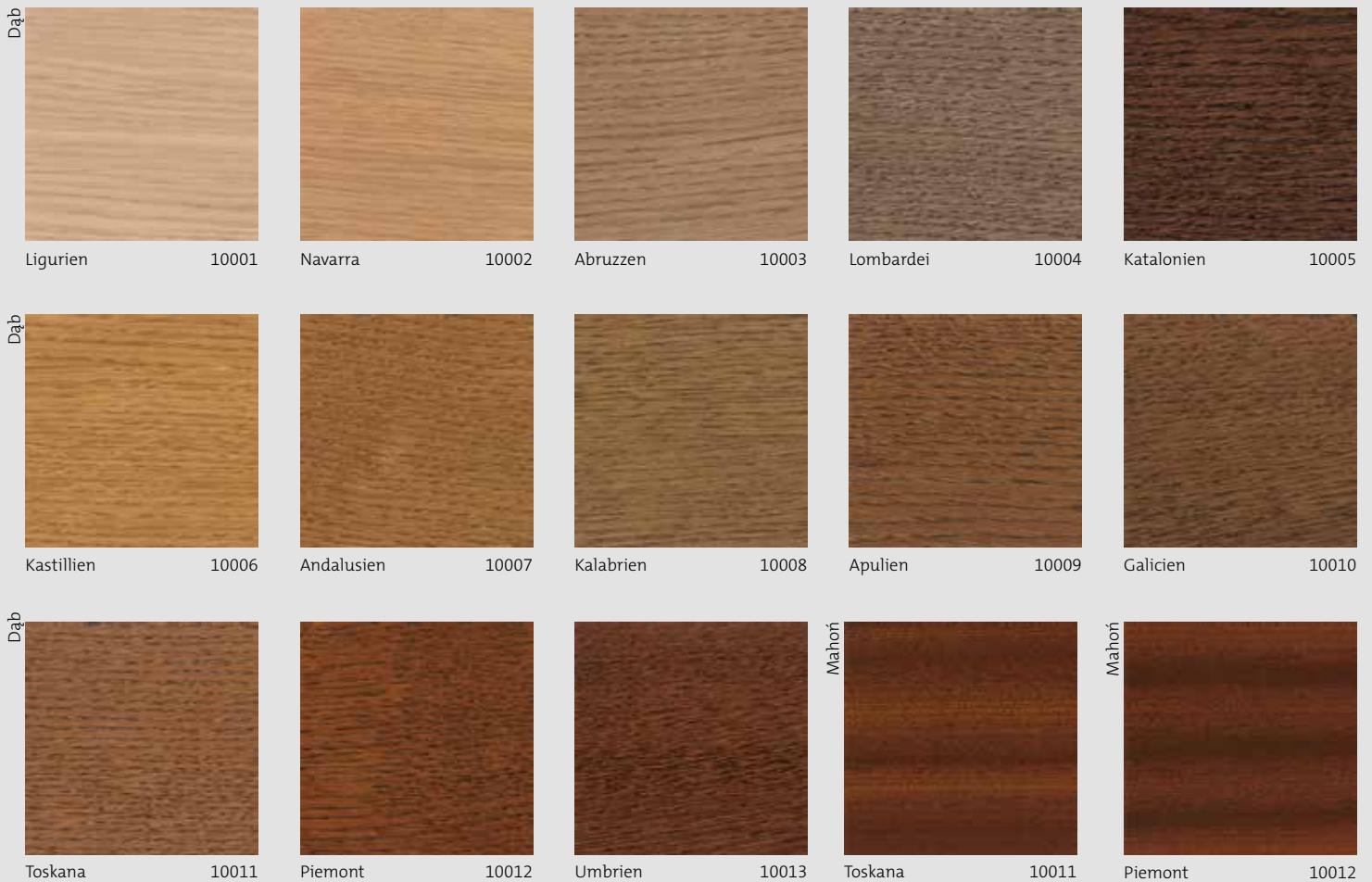
Do drewna liściastego o grubych porach, jak np. dębowego, jesionowego, mahoniowego itp., gdy trzeba uzyskać efekt rustykalny z uwydatnionym rysunkiem porów.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

0,9 l, 4 l

### ODCIEŃ BARW

Ligurien	10001
Navarra	10002
Abruzzen	10003
Lombardei	10004
Katalonien	10005
Kastillien	10006
Andalusien	10007
Kalabrien	10008
Apulien	10009
Galicien	10010
Toskana	10011
Piemont	10012
Umbrien	10013





## AROVA SPRITZBEIZE

Subtelne uwydatnienie rysunku porów | 10901++

### OPIS

Intensywne, nowoczesne kolory, nieskomplikowane przerabianie i szybkie schnięcie – to powody wielkiej popularności bejcy Arova Spritzbeize. Gotowa do użycia bejca rozpuszczalnikowa do natrysku na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła zapewnia uzyskanie eleganckiej powierzchni z uwydatnionym rysunkiem porów.

Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać środkiem ADLER Konzentrationsregler 90318.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Nie powoduje chropowacenia drewna
- Bardzo dobra odporność na działanie światła dzięki zastosowaniu specjalnych barwników i pigmentów
- Szybkie schnięcie
- Bejcy nie trzeba rozcierać
- Zastosowana mieszanina rozpuszczalników jest wolna od związków aromatycznych
- Nadaje się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi i wodnymi

### ZASTOSOWANIA

Do bejcowania drewna liściastego o grubych porach, jak np. dębowego, jesionowego, mahoniowego, gdy ma się uzyskać powierzchnię z uwydatnionym rysunkiem porów.

### WIELKOKOŚCI OPAKOWAŃ

0,9l, 4l

### ODCZENIE BARW

Weiß	10901
Hanf	10902
Olive	10903
Schilf	10904
Palisander	10905
Honig	10906
Rustikal	10907
Kognak	10908
Maron	10909
Mahagonibraun	10910
Tabak	10911
Mahagonirot	10912
Schwarz	10913





## AROVA NEOSOL

Po prostu stonowana | 1140++

### OPIS

Rozpuszczalnikowy system mieszania bejc do uzyskiwania intensywnych barw bejcy na drewnie liściastym. Mieszając trzy bazowe bejce żółtą, czerwoną i czarną można uzyskać cały szereg mocnych odcieni. Bejce bazowe można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby – tak samo jak bejce o standardowych odcieniach barw (bejce gotowe) – rozcieńczać środkiem Arova Neosol Farblos (bezbardwy) 11400 lub wodą w stosunku maksymalnie 1:30.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Specjalne barwniki, odporne na działanie światła, zapewniają bardzo dobrą stabilność kolorów
- Trzy podstawowe kolory do mieszania
- Nadaje się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi i wodnymi

### ZASTOSOWANIA

- Do bejcowania drobno i grubo porowatego drewna liściastego, gdy chce się uzyskać efekt bez podkreślonego obrazu porów
- Arova Neosol szczególnie zaleca się do zastosowania na następujące gatunki drewna: buk, klon, orzech, czereśnię, brzozę, olchę, gruszę, dąb i jesion

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l

### PODSTAWOWE ODCIENIE BARW

Basisbeize Gelb	Bejca podstawowa żółta	11401
Basisbeize Rot	Bejca podstawowa czerwona	11402
Basisbeize Schwarz	Bejca podstawowa czarna	11403

### STANDARDOWE ODCIENIE BARW (BEJCE GOTOWE)

Jupiter	11405
Mars	11406
Neptun	11407
Venus	11408
Saturn	11409

### ŚRODEK ROZJAŚNIAJĄCY

Farblos	11400
Woda (pitna)	

### TRWAŁOŚĆ

Przynajmniej przez 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach, mieszaniny bezwodne przynajmniej przez 3 miesiące; mieszaniny bejcy z wodą: maks. 1 miesiąc.





Basisbeize Gelb 11401    Basisbeize Rot 11402    Basisbeize Schwarz 11403

Powyższa kolorystyka przedstawia odcienie bejc które w postaci przedstawionych zdjęć mogą odbiegać od oryginału. Przed rozpoczęciem pracy należy wykonać próbę lakierniczą na docelowym materiale w celu zaakceptowania koloru.

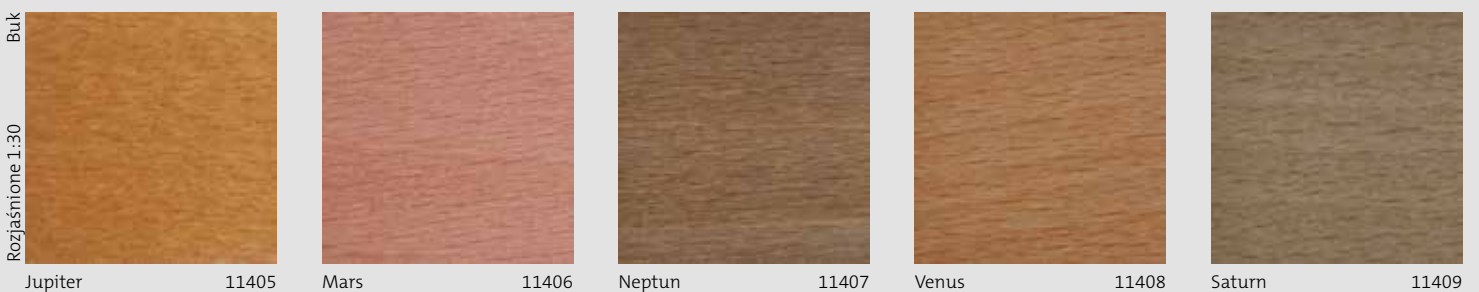
			Jupiter 11405	Mars 11406	Neptun 11407	Venus 11408	Saturn 11409
Bejca podstawowa żółta		11401	45 Części	15 Części	20 Części	35 Części	30 Części
Bejca podstawowa czerwona		11402	35 Części	65 Części	30 Części	30 Części	15 Części
Bejca podstawowa czarna		11403	20 Części	20 Części	50 Części	35 Części	55 Części



Jupiter 11405    Mars 11406    Neptun 11407    Venus 11408    Saturn 11409



Jupiter 11405    Mars 11406    Neptun 11407    Venus 11408    Saturn 11409



Jupiter 11405    Mars 11406    Neptun 11407    Venus 11408    Saturn 11409



PRODUKTY  
DODATKOWE





## ADLER PATINABEIZE

Bezbarwna | 10310

### OPIS

Bezbarwna, rozpuszczalnikowa bejca bazowa jest przeznaczona specjalnie do otrzymywania bejc do patynowania. Przez zmieszanie jej z koncentratami barwników ADLER Solva-Tint jako składnikami zabarwiającymi można w prosty sposób uzyskać żądane odcienie barwy.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Nowa bejca umożliwia patynowanie praktycznie bez pozostawiania smug
- Szybkie schnięcie
- Doskonałe przerabianie
- Nadaje się do stosowania pod lakiery wodorozcieńczalne jak i rozpuszczalnikowe

### ZASTOSOWANIA

Zastosowanie ADLER Patinabeize to przede wszystkim uzyskiwanie najróżnorodniejszych efektów. Używając bejc do patynowania na bazie bejcy bezbarwnej ADLER Patinabeize Farblos w prosty sposób można uzyskać „efekty specjalne” za pomocą techniki szablonów (ornamentów) lub wyrównać różnice w odcieniach na meblach i elementach wyposażenia wnętrza.

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

1 l, 5 l



## ADLER LEGNOFIX

Genialny utrwalacz | 12099

### OPIS

Olejowane powierzchnie w pomieszczeniach mieszkalnych stają się coraz bardziej popularne i stanowią element nowoczesnej pełni życia. Aranżacja barw powierzchni olejowanych i woskowanych stwarzała dotychczas problemy. Firma ADLER oferuje teraz środek utrwalający, Legnofix, rozwiązujący te problemy i stwarzający przez to nowe możliwości aranżacji w tym zakresie. Gotowy do użycia wodny środek utrwalający wiąże barwniki bejcy z włóknami drewna, bejcy wodnej jak i rozpuszczalnikowej i utrzuca je w ten sposób. Zapobiega się przez to późniejszemu ich wypłukiwaniu w przypadku stosowania materiałów nie wytwarzających trwałych powłok, jak oleje i woski. Dodatkowo zastosowanie tego środka podwyższa odporność na wodę zabójczych powierzchni.

Stąd też teraz powierzchnie olejowane i woskowane można bejcować na wiele różnych kolorów, aranżacja barw nie stanowi już żadnego problemu. Całkowita odporność pokrycia olejowanego pozostaje niezmienną, a nawet nieco poprawioną. Powierzchnie pokryte ADLER Legnofix mogą być pokryte odpowiednimi olejami do drewna lub woskami do drewna.

### SZCZEGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI

- Wodny środek utrwalający do barwników bejcy
- Gotowy do użycia
- Naniesienie na wyschniętą bejcę (ok. 2 – 3 godzin)
- Bardzo dobra odporność na działanie wody dzięki zastosowaniu specjalnego dodatku

### ZASTOSOWANIA

- Specjalnie do standardowych bejc wodnych firmy ADLER - w zastosowaniach zalecanych dla danych bejc
- Możliwe jest też stosowanie do standardowych bejc rozpuszczalnikowych firmy ADLER w różnych zalecanych dla nich zastosowaniach

### WIELKOŚCI OPAKOWAŃ

11,5 l



## PRODUKTY DODATKOWE ZWIĄZANE Z BEJCOWANIEM

PRODUKT	NUMER ARTYKUŁU	WIELKOŚCI OPAKOWAŃ	OPIS
Antikpatina	10570++	750 ml, 5 l	Lazura pigmentowana na bazie alkoholu do uzyskiwania różnych efektów starzenia.
Dirty-Effekt	12051++	750 ml, 4 l	Lazura pigmentowana na bazie wody do uzyskiwania efektów starzenia (efekt zabrudzenia).
Porentinktur	12040	750 ml, 5 kg	Roztwór wodny do porów w celu uzyskiwania powierzchni wapnowanych wzgl. do kryjącego zabarwienia porów na drewnie o grubych porach.
Aqua-Tint	89051	250 ml	Koncentrat barwników do zabarwiania wodorozcieńczalnych lakierów do mebli; dobra odporność na działanie światła i wysoka intensywność.
Solva-Tint	89601	250 ml	Koncentrat barwników do zabarwiania bejc do patynowania i lakierów rozpuszczalnikowych; dobra odporność na działanie światła i wysoka intensywność.
Bleichaktivator (Aktywator do wybielania)	82490	1l-butelka plastikowa	Stosuje się go z nadtlenkiem wodoru (35%) zamiast amoniaku do aktywowania bielenia; bezzapachowy.



## USŁUGI PREMIUM ZWIĘKSZAJĄCE WARTOŚĆ PAŃSTWA PRACY!

Firma ADLER jest znana z tego, że każda puszka opuszczająca zakład produkcyjny jest przebadana i dzięki temu spełnia najwyższe wymagania jakościowe. Oprócz rewolucyjnych produktów umożliwiających uzyskanie wydajnych powłok lakierniczych, firma ADLER oferuje także usługi Premium przynoszące ulgę w trudach codziennej pracy.

### OD A JAK APLIKACJA DO Z JAK ZADOWOLONY KLIENT

#### **A jak stosowana technika Aplikacji.**

W ramach stosowanej techniki (AWETA) posiadamy najnowocześniejsze instalacje do lakierowania. Korzystając z nich, opracowujemy innowacyjne metody racjonalnej obróbki powierzchni dopasowane indywidualnie do naszych klientów.

#### **D jak Dostawa.**

Gwarantujemy Państwu najszybszą dostawę ze Schwaz lub z jednego z oddziałów na terenie Austrii, Niemiec, Polski lub innych krajów.

#### **D jak Doświadczenie.**

Za marką ADLER stoi kilkudziesięcioletnie doświadczenie w badaniach i opracowywaniu bejc i lakierów do mebli. Dlatego także nasi klienci korzystają z Know-how firmy ADLER i z szerokiej wiedzy stosowanej w tym zakresie.

#### **E jak Elastyczność.**

Jako niezależne przedsiębiorstwo rodzinne obecne na rynku europejskim jesteśmy krok do przodu przed naszymi konkurentami – właśnie w zakresie elastyczności.

#### **K jak Kolorystyka.**

Nasza kolorystyka wspomaga Państwa w przygotowaniu wzorców różnych kolorów. Czy chodzi o pomiar i przygotowanie receptury dla własnych kolorów klientów, czy wytworzenie odcieni specjalnych – zespół Kolorystyki firmy ADLER chętnie Państwu pomoże.

#### **P jak Partnerstwo.**

Z naszymi partnerami biznesowymi i klientami łączy nas partnerstwo na uczciwych zasadach. Dbamy o długotrwałe i solidne kontakty.

#### **P jak Potrzeby klientów.**

Naszym celem jest spełnianie potrzeb klientów i opracowywanie indywidualnych rozwiązań dla Państwa przedsiębiorstwa.

#### **S jak Szkolenia.**

W ramach naszej Akademii ADLER oferujemy bogaty program szkoleń dla obrabiających drewno. Ponieważ ciągle wzrastają wymagania i życzenia klientów co do jakości powierzchni.

#### **T jak Techniczny serwis.**

Nasi działający w terenie technicy wspierają Państwa we wszystkich sprawach i są gotowi do udzielania porad i pomocy telefonicznie lub na miejscu u Państwa. W firmie ADLER przykłada się dużą wagę do osobistych porad i opieki nad klientami. Znamy naszych klientów i jesteśmy w stanie zaproponować optymalne produkty dopasowane do ich indywidualnych potrzeb.

#### **Z jak Zadowolony klient.**

Jesteśmy zadowoleni tylko wtedy, gdy nasi klienci są zadowoleni. W firmie ADLER zadowolenie klientów stawiamy na najwyższym miejscu.



**W naszych żyłach płynie farba.**

Ponad 80 lat temu Johan Berghoffer założył firmę ADLER i rozpoczął pracę nad własnymi lakierami. Wiele się od tego czasu zmieniło, jedna rzecz pozostała jednak taka sama: nasza pasja do farb, która napędza nas do pracy nad idealnie polakierowaną powierzchnią.

**Lakier mamy we krwi – w naszych żyłach płynie farba.**

**ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol · Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0**  
**info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com · facebook.com/adlerlacke**

**ADLER Deutschland GmbH** · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174  
**ADLER Lack AG** · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121  
**ADLER Polska Sp. z o.o.** · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001  
**ADLER Slovensko s.r.o.** · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

**ADLER Česko s.r.o.** · Pražská 675/10 · CZ - 642 00 Brno - Bosonohy · T. +420 731 725 957  
**ADLER Italia S.r.l.** · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308  
**ADLER Benelux BV** · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020