



**BEZGRANICZNA
KREATYWNOŚĆ**

ADLER

W naszych żyłach płynie farba.

Bejce

KATALOG PRODUKTÓW



Zorientowane na przyszłość przedsiębiorstwo rodzinne od 1934 r.



Austriacki, wiodący producent farb, lakierów i środków ochrony drewna



Produkcja wyłącznie w Schwaz, Austria



Produkcja roczna 21.000 ton



Najnowocześniejsza w Europie fabryka lakierów wodnych



720 pracowników, w tym 120 w dziale badań i rozwoju



Produkty przyjazne dla środowiska, 65 % stanowią lakiery wodne



Produkcja w 100 % neutralna dla klimatu¹



EN ISO 9001
2010092004337
EN ISO 14001
2010410216
EN ISO 50001
TA270121277202
ISO 45001
20116183004742



Więcej informacji na:
www.adler-lakiery.pl/neutralnie-dla-klimatu

W firmie ADLER jakość, odpowiedzialne postępowanie i zaangażowanie społeczne to nie są puste słowa. Świadczą o tym liczne nagrody i certyfikaty, w ramach których fabryka lakierów regularnie poddawana jest surowym kontrolom.

¹ Dzięki wielu działaniom ADLER zredukował swój ślad ekologiczny do minimum. ADLER kompensuje nieuniknione emisje resztkowe uznanymi certyfikatami ochrony klimatu i w ten sposób przyczynia się do finansowania nowych projektów w zakresie ochrony klimatu.

BEJCOWANIE – NAJLEPIEJ ADLEREM

SPIS TREŚCI

| | |
|------------------------------------|----|
| SYSTEMY BEJC | 4 |
| BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO | 10 |
| BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO | 20 |
| PRODUKTY DODATKOWE | 34 |
| USŁUGI PREMIUM | 39 |

W PRACĘ WKŁADAMY CAŁE SERCE, NIE ROBIMY NICZEGO NA PÓŁ GWIZDKA

Już od kilku stuleci podejmowane są próby mocniejszego podkreślenia naturalnego piękna drewna. Zgodnie z tą tradycją ADLER dysponuje szeroką ofertą bejc, która pozwala na bezgraniczną kreatywność na najróżniejszych gatunkach drewna. Eksperti w laboratoriach ADLER nieustannie pracują nad najnowszymi trendami kolorystycznymi bejc, które są jeszcze szybsze i łatwiejsze w stosowaniu. ADLER zawsze trzyma rękę na pulsie i oferuje najlepsze, przyjazne dla środowiska i zrównoważone rozwiązania dla najróżniejszych potrzeb. Bejce firmy ADLER nie tylko poprawiają wygląd drewna, ale także wyrównują małe nierówności czy różnice w odcieniach drewna i sprawiają, że drewno wygląda stylowo. Tym samym przyczyniają się do upiększenia wyglądu mebli.



SYSTEMY BEJC





BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO

| SYSTEMY BEJC | |  AROVA ULTRA |  AROVA WAX |
|---|---------------|--|--|
| DREWNO IGLASTE Świerk Sosna Modrzew Jodła Sosna limba  | OBRAZ |  wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym |  wyraźny pozytywny obraz bejcy na szlifowanym drewnie iglastym |
| | ŚWIERK | pozytywny obraz bejcy szczotkowanym drewnie iglastym  | pozytywny obraz bejcy na szczotkowanym drewnie iglastym Brak możliwości nałożenia kolejnej warstwy!  |
| DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI Klon Buk Brzoza Olcha Wiśnia Orzech  | OBRAZ |  Nie jest polecana do tych gatunków drewna! |  Nie jest polecana do tych gatunków drewna! |
| | OBRAZ | | |
| DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI Dąb Jesion Wiąz górski Kasztan  | OBRAZ |  Ciemne odcienie barw mogą być stosowane pod pewnymi warunkami na drewnie dębowym w celu uzyskania antycznego efektu drewna. |  Nie jest polecana do tych gatunków drewna! |
| | OBRAZ | | |



AROVA ALPIN



antyczny pozytywny efekt
na szczotkowanym drewnie iglastym

niespokojny, antyczny
pozytywny obraz bejcy
na szlifowanym drewnie iglastym



Nie jest polecana
do tych gatunków
drewna!



Nie jest polecana
do tych gatunków
drewna!



AROVA ALPIN-TREND



intensywny, pozytywny
efekt, jak na zwietrzałym
drewnie

Nie nadaje się do ekstremalnie
głęboko szczotkowanego drewna
iglastego.

Nie nadaje się do szlifowanego
i normalnie szczotkowanego
drewna iglastego.



Nie jest polecana
do tych gatunków
drewna!



Nie jest polecana
do tych gatunków
drewna!

LEGENDA



..... **na bazie rozpuszczalnika**



..... **na bazie wody**



..... **odpowiednia**



.... **odpowiednia pod pewnymi warunkami**



..... **niezalecana**

DODATKOWE INFORMACJE:

W przypadku bejcowania innych gatunków drewna proszę zwrócić się do Państwa opiekuna lub naszych techników ds. lakierów meblowych.

Należy przestrzegać naszych wytycznych ARL 110 – wytyczne bejcowania drewna i kart technicznych wymienionych produktów.



Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę bejcowania na oryginalnym drewnie i nanieść przewidziany do zastosowania lakier nawierzchniowy, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zlecenia należy stosować wyłącznie bejcę z tej samej partii.



Należy zapoznać się z kartą techniczną. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lakier.pl.



BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO

SYSTEMY BEJC



**AROVA
CLASSIC**



**AROVA
STYLE**

DREWNO IGLASTE

Świerk
Sosna
Modrzew
Jodła
Sosna limba



OBRAZ



brak pozytywnego
obrazu bejcy
twarda część drewna
pozostaje jaśniejsza



wyrównany obraz bejcy
polecany tylko dla
jasnych odcieni bejcy



ŚWIERK

DREWNO LIŚCIASTE O NISKIEJ POROWATOŚCI

Klon
Buk
Brzoza
Olcha
Wiśnia
Orzech



OBRAZ



niepodkreślający porów,
przeźroczysty
efekt bejcy



jednolity; wyrównujący
obraz bejcy

Nie stosować ciemnych odcieni barw
na jasnych gatunkach drewna!



BUK

DREWNO LIŚCIASTE O WYSOKIEJ POROWATOŚCI

Dąb
Jesion
Wiąz górski
Kasztan



OBRAZ



nie podkreśla porów,
nie działa wyrównująco










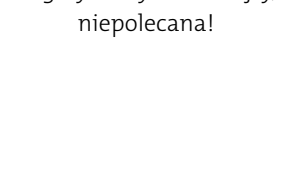

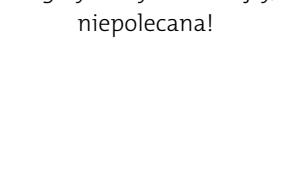


















nie podkreśla porów, słaby
efekt wyługowania, wyrów-
nuje różnice w drewnie

Nie stosować ciemnych odcieni
barw na jasnych gatunkach drewna!



DĄB

|  AROVA FLEX |  AROVA COLORA |  AROVA SPRITZBEIZE |  AROVA RUSTICA |
|---|---|--|---|
| <p> negatywowy obraz bejcy</p>  | <p> kryjący, wyrównujący efekt bejcy</p>  | <p> negatywowy obraz bejcy, niepolecana!</p>  | <p> negatywowy obraz bejcy, niepolecana!</p>  |
| <p> obraz bejcy podkreślający pory</p>  | <p> półprzezroczysty, prawie kryjący obraz bejcy</p>  | <p> obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!</p>  | <p> obraz bejcy podkreślający pory Na jasnych gatunkach drewna, jak np. klon i brzoza powstaje bardzo niespokojny obraz bejcy!</p>  |
| <p> podkreśla pory Rozprowadzić pędzlem najpierw w poprzek a potem wzdłuż słojów drewna.</p>  | <p> półprzezroczysty, prawie kryjący obraz bejcy Dąb: + Additive M</p>  | <p> podkreśla pory</p>  | <p> mocno podkreśla pory Dzięki przetarciu pory są mocno uwydatnione. Efekt ten zależy od barwy</p>  |



BEJCE DO DREWNA IGLASTEGO





AROVA ULTRA

Arova Ultra przekonuje eleganckim, pozytywnym obrazem bejcy. Ta wodorozcieńczalna bejca jest łatwa w stosowaniu i gwarantuje pożądaną efekt już po nałożeniu jednej warstwy. Specjalne barwniki i mikronizowane pigmenty gwarantują wysoką odporność na światło. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Ultra Farblos 1360400100.

- + elegancki pozytywny obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Specjalnie do szlifowanych i szcztokowanych gatunków drewna iglastego w celu uzyskania pozytywnego obrazu bejcy.

Nr produktu 1360

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



**Drewno iglaste
szlifowane | szcztokowane**



Pozytywny obraz bejcy



Natrysk

Arova Ultra



| | | | | | |
|--------|--|---|---|--|---|
| Świerk |  |  |  |  |  |
| | Quarz 1360056000 | Tanne 1360056001 | Fichte Alt 1360056002 | Graufichte 1360056003 | Grau 1360056004 |
| Świerk |  |  |  |  |  |
| | Waldfichte 1360056005 | Zeder 1360056006 | Bergfichte 1360056007 | Moorfichte 1360056008 | Teak alt 1360056009 |
| Świerk |  |  |  |  |  |
| | Fichte gekocht 1360056010 | Kupferbraun 1360056011 | Rotbraun 1360056012 | Dunkelbraun 1360056013 | Fichte gebrannt 1360056014 |



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



AROVA WAX

Wodorozcieńczalna bejca woskowa do drewna iglastego na bazie specjalnych syntetycznych barwników oraz wosku zapewnia hydrofobowe, miękkie jak aksamit powierzchnie i elegancki, pozytywny obraz bejcy. Naniesienie na nią lakieru do mebli nie jest możliwe. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Wax Farblos 1365400100.

- + **pozytywny obraz bejcy i woskowy efekt w dotyku**
- + **aksamitny połysk po wyszczotkowaniu**
- + **brak możliwości nanoszenia na nią lakieru – nałożenie wosku po wyszczotkowaniu zwiększa ochronę powierzchni**

Specjalny produkt do szlifowanego i szczotkowanego drewna iglastego jak np. świerk lub jodła. Idealna do okładzin ściennych i sufitowych, jak również do słabo obciążonych powierzchni mebli. Nie stosować na powierzchnie siedzisk ani stołów.

Nr produktu 1365
Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



**Drewno iglaste
szlifowane | szczotkowane**

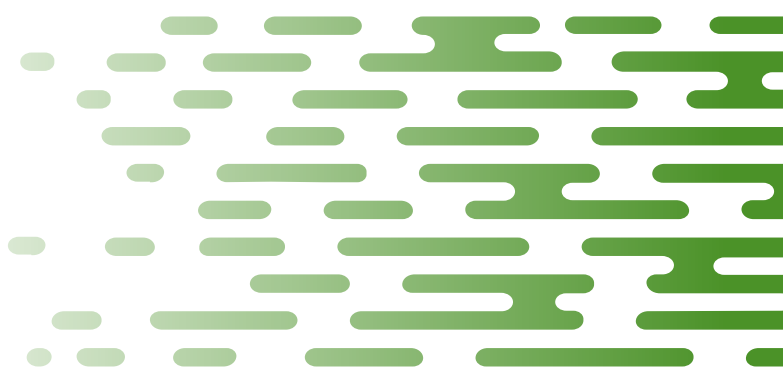


**Pozytywny obraz bejcy,
woskowy efekt w dotyku**



**Natrysk,
brak możliwości nałożenia
kolejnej warstwy!**

Arova **Wax**



Świerk



Quarz

1365056000



Tanne

1365056001



Fichte Alt

1365056002



Graufichte

1365056003

Świerk



Waldfichte

1365056005



Zeder

1365056006



Bergfichte

1365056007



Moorfichte

1365056008

Świerk



Fichte gekocht

1365056010



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

AROVA ALPIN

Arova Alpin to idealna bejca do mebli drewnianych w rustykalnym, alpejskim stylu. Bejca do drewna iglastego na bazie wody tworzy antyczny, wyraźny, pozytywny efekt na drewnie. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Farblos 1361400100.

- + antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy
- + łatwe stosowanie i dobra odporność na światło
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Specjalny produkt do szrotkowanego drewna iglastego, jak np. świerk lub jodła, jeśli chcemy uzyskać antyczny, wyraźny pozytywny obraz bejcy.

Nr produktu 1361

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno iglaste | szrotkowane



Antyczny, wyraźny pozytywny efekt



Natrysk

Świerk



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

1361054742



Wengen

1361054743

Świerk



Gröden

1361054744



Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747





© ANREI

AROVA ALPIN TREND

Arova Alpin Trend oferuje osiem nowoczesnych, rustykalnych kolorów. Już same nazwy kolorów obiecują alpejską przytulność, którą można szybko i łatwo uzyskać we wnętrzach. Niezwykle silny pozytywny efekt zniszczonej, spalonej słońcem alpejskiej chatki widoczny jest na mocno wyszczotkowanym (stalową szczotką) drewnie świerkowym. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśniać stosując bezbarwną bejcę Arova Alpin Trend Farblos 1362400100.

- + intensywny pozytywny efekt, wygląd zniszczonego drewna
- + nakładanie natryskiem i rozprowadzanie pędzlem
- + można ją polakierować najlepiej tępo matowymi (G05) lakierami

Bejca do drewna iglastego na bazie wody zapewniająca wygląd zniszczonego drewna, wyraźny pozytywny obraz bejcy, szczególnie na mocno wyszczotkowanym drewnie świerkowym.

Nr produktu 1362
Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno iglaste niezwykle głęboko szczotkowane



Intensywny pozytywny obraz, efekt zniszczonego drewna



Natrysk i rozprowadzenie pędzlem

Arova **AlpinTrend**



Świerk



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

1362055703

Świerk



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

1362055707



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



BEJCE DO DREWNA LIŚCIASTEGO





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

AROVA CLASSIC

Arova Classic nadaje meblom z drewna liściastego elegancki wygląd i dodatkowo oferuje szeroki wachlarz zastosowań. Ta wodorozcieńczalna bejca nie podkreśla porów, zapewnia przeźroczysty efekt i oferuje bogactwo kolorów.

- + nie podkreśla porów, przeźroczysty efekt bejcy
- + wysoka odporność na działanie światła dzięki specjalnym barwnikom
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy bez podkreślenia porów.

Nr produktu 1333

Opakowania 1 l, 5 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Nie podkreśla porów, przeźroczysta



Natrysk

Arova Classic



| | | | | | | | | | |
|---------|------------|-----------------|------------|---------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|
| Klon | | Dąb | | Wiśnia | | Nuss | | Nuss | |
| Bambus | 1333400110 | Curry | 1333400130 | Nussbaum Hell | 1333400180 | Nussbaum Dunkel | 1333400220 | Thymian | 1333400160 |
| Buk | | | | | | | | | |
| Bambus | 1333400110 | Vanille | 1333400120 | Curry | 1333400130 | Safran | 1333400140 | Lichtbraun | 1333400150 |
| Buk | | | | | | | | | |
| Thymian | 1333400160 | Bernstein | 1333400170 | Nussbaum Hell | 1333400180 | Cherry | 1333400190 | Antik | 1333400200 |
| Buk | | | | | | | | | |
| Pfeffer | 1333400210 | Nussbaum Dunkel | 1333400220 | Kakao | 1333400230 | Wenge | 1333400240 | Espresso | 1333400250 |



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© IOSKO FENSTER UND TÜREN

AROVA STYLE

Arova Style będzie odpowiednim produktem dla szukających równomiernego, eleganckiego obrazu bejcy w modnych obecnie kolorach. Ta wodorozcieńczalna bejca do drewna liściastego z mikronizowanymi pigmentami zapewnia wyjątkowo spokojny i równomierny obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać i rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Style Farblos 1336400100.

- + jednolity, wyrównujący obraz bejcy
- + elegancki efekt w wielu modnych kolorach
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalniki i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości, gdy pożądanym jest spokojny, szczególnie równomierny obraz bejcy. Słaby efekt wyługowania na dębinie.

Nr produktu 1336
Opakowania 0,9 l, 4 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Jednolity, wyrównujący obraz bejcy



Natrysk

Arova Style



Buk



Mailand 1336042003



Prag 1336042011



London 1336042001



Oslo 1336042006



Triest 1336042014

Klon



London 1336042001



Athen 1336042002



Mailand 1336042003



Madrid 1336042004



Wien 1336042005

Klon



Oslo 1336042006



Berlin 1336042007



Tokio 1336042008



Rom 1336042009



Barcelona 1336042010

CIEMNE ODCIENIE NIE SĄ POLECANE DO JASNYCH GATUNKÓW DREWNA

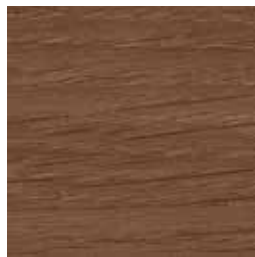
Dąb



Prag 1336042011



Nizza 1336042012



Riga 1336042013



Triest 1336042014



Bern 1336042015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© ANREI

AROVA FLEX

Wszechstronne zastosowanie i uniwersalny efekt: to gwarantuje nowa bejca Arova Flex. Nadaje ona życiu barw, wprowadzając akcenty kolorystyczne do kuchni i strefy dziennej, a dzięki podkreśleniu porów drewna tworzy żywe powierzchnie. Można ją rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Flex Farblos 1340400100.

- + obraz bejcy podkreślający pory
- + uniwersalne zastosowanie: natrysk i rozprowadzenie, zanurzenie, przecieranie i nanoszenie pędzlem
- + można nakładać na nią lakiery rozpuszczalniki i wodorozcieńczalne

Do drewna liściastego o małej i dużej porowatości w meblarstwie i elementach wyposażenia wnętrz, jeśli chcemy uzyskać obraz bejcy podkreślający pory.

Nr produktu 1340

Opakowania 0,9 l, 4 l



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste o małej i dużej porowatości



Obraz bejcy podkreślający pory



Elastyczne stosowanie

Arova Flex



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© STUDIO KEVIN WEISS

AROVA COLORA

Arova Colora przeznaczona jest do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty efekt. Bejca nadaje się szczególnie do drewna liściastego o małej porowatości jak klon i buk. Znajduje zastosowanie również na powierzchniach mebli modułowych, profilowanych elementach i listwach. Arova Colora dostępna jest w wielu odcieniach i kolorach z palety RAL.

- + **półprzezroczysty obraz bejcy**
- + **łatwe stosowanie, dobra stabilność podczas przechowywania**
- + **dobre działanie wyrównujące na różnych gatunkach drewna**
- + **można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne**

Do bejcowania drewna liściastego i iglastego, jeśli pożądanym jest równomierny, półprzezroczysty obraz bejcy.

Nr produktu 1326
Opakowania 0,9 kg, 4,5 kg



Wodorozcieńczalna



Drewno liściaste i iglaste



Półprzezroczysty obraz bejcy



Natrysk

Arova **Colora**



Klon



Pastellorange / ca. RAL 2003
1326420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016
1326410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018
1326460180

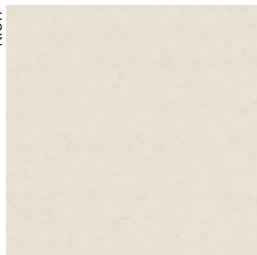


Lichtblau / ca. RAL 5012
1326450120

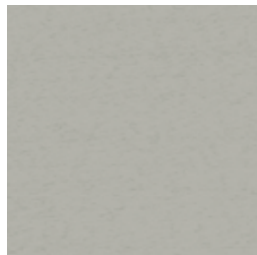


Erikaviolett / ca. RAL 4003
1326440030

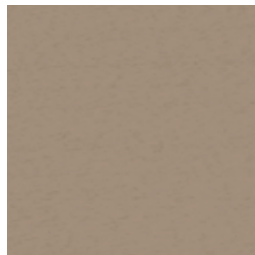
Klon



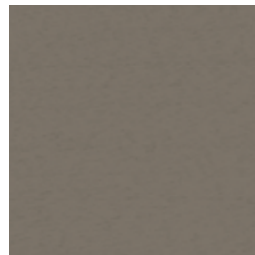
Weiß Standard
1326600110



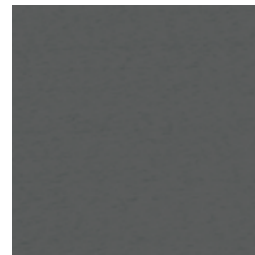
Seidengrau / ca. RAL 7044
1326470440



Graubeige / ca. RAL 1019
1326410190

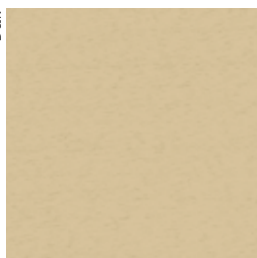


Beigegräu / ca. RAL 7006
1326470060

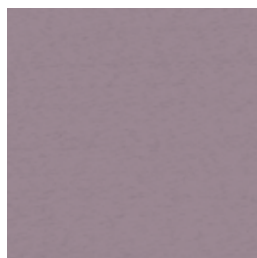


Verkehrsgräu / ca. RAL 7043
1326470430

Buk



Elfenbein / ca. RAL 1014
1326510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009
1326540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034
1326560340



Blassgrün / ca. RAL 6021
1326560210



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© TISCHLEREI SCHESCHY

AROVA SPRITZBEIZE

Modne, nowoczesne odcienie barw, nieskomplikowane stosowanie i szybki czas schnięcia: to są powody, dzięki którym Arova Spritzbeize cieszy się największą popularnością. Gotowa do stosowania bejca rozpuszczalnikowa do natrysku na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła zapewnia podkreślający pory, elegancki obraz bejcy. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić stosując bezbarwną bejcę Arova Spritzbeize Farblos 1014400100.

- + **podkreślający pory, elegancki obraz bejcy**
- + **brak chropowacenia drewna, szybki czas schnięcia**
- + **stosowana mieszanka rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych**

Do bejcowania drewna liściastego o dużej porowatości jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory obraz bejcy bez rozcierania.

Nr produktu 1014
Opakowania 0,9 l, 4 l



Rozpuszczalnikowa



Drewno liściaste o dużej porowatości




Obraz bejcy podkreślający pory



Natrysk

Arova **Spritzbeize**



| | | | | | |
|------------------|--|---|---|--|---|
| Jesion |  |  | Orzech |  |  |
| | Weiß 1014043001 | Stein 1014043011 | | Olive 1014043014 | Palisander 1014043010 |
| Dąb |  |  |  |  |  |
| | Weiß 1014043001 | Hanf 1014043002 | Honig 1014043003 | Rustikal 1014043004 | Kognak 1014043005 |
| |  |  |  |  |  |
| | Maron 1014043006 | Tabak 1014043007 | Schilf 1014043008 | Nuss 1014043009 | Palisander 1014043010 |
| |  |  |  |  |  |
| Stein 1014043011 | Schwemholz 1014043012 | Alteiche 1014043013 | Olive 1014043014 | Schwarz 1014043015 | |



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

AROVA RUSTICA

Na drewnie liściastym o dużej porowatości Arova Rustica jest specjalistą od nowoczesnych kolorów i rustykalnego podkreślenia porów. Gotową do użycia bejcę rozciera się po naniesieniu. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, a w razie potrzeby rozjaśnić, stosując bezbarwną bejcę Arova Rustica Farblos 1010400100.

- + **mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy**
- + **brak chropowacenia drewna, bejcę po natrysku należy rozetrzeć**
- + **stosowana mieszanina rozpuszczalników nie zawiera rozpuszczalników aromatycznych**
- + **można nakładać na nią lakiery rozpuszczalnikowe i wodorozcieńczalne**

Do drewna liściastego o dużej porowatości, jak np. dąb, jesion itd., gdy chcemy uzyskać podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy.

Nr produktu 1010
Opakowania 0,9 l, 4 l



Rozpuszczalnikowa



Drewno liściaste o dużej porowatości



Mocno podkreślający pory, rustykalny obraz bejcy



Natrysk i przetarcie

Arova Rustica



Jesion



Ligurien 1010044001



Sardinien 1010044012

Orzech



Abruzzen 1010044011



Galicien 1010044007

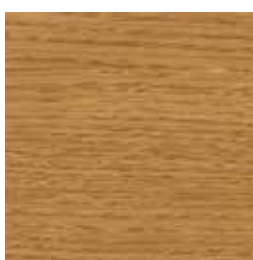
Dąb



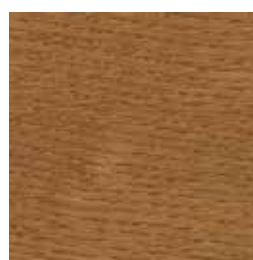
Ligurien 1010044001



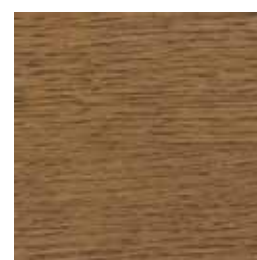
Navarra 1010044002



Kastilien 1010044003

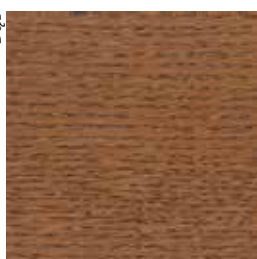


Andalusien 1010044004

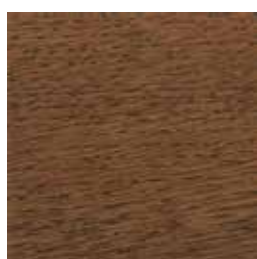


Kalabrien 1010044005

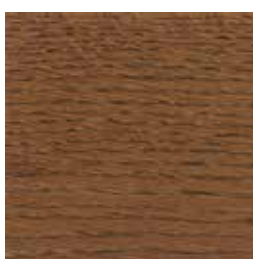
Dąb



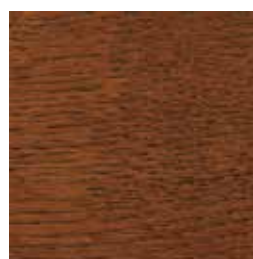
Toskana 1010044006



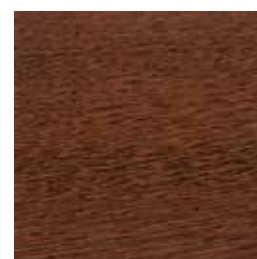
Galicien 1010044007



Apulien 1010044008

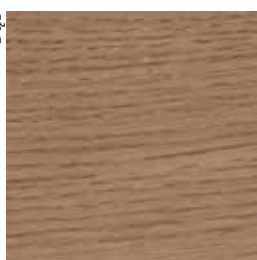


Piemont 1010044009



Umbrien 1010044010

Dąb



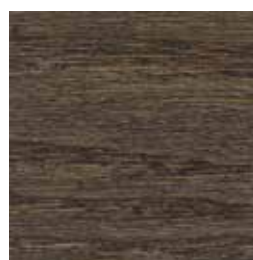
Abruzzen 1010044011



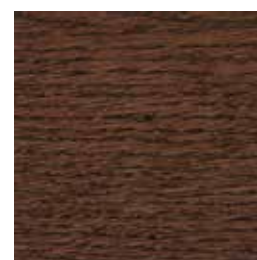
Sardinien 1010044012



Lombardei 1010044013



Venezien 1010044014



Katalonien 1010044015



Wszystkie przedstawione wzory kolorów i efektów służą jako pomoc w uzyskaniu wyobrażenia o efekcie końcowym. Dana bejca ze względu na różnice w drewnie, szlifie, nałożeniu bejcy i / lub zastosowaniu materiału lakierniczego może dawać odmienne rezultaty.



PRODUKTY DODATKOWE





AROVA PATINA

Bezbarwna, rozpuszczalnikowa bejca bazowa została opracowana specjalnie do mieszania bejc do patynowania. Dzięki zmieszaniu z koncentratami barwników ADLER Solva-Tint jako składnikami barwiącymi w prosty sposób można uzyskać pożądane odcienie. Bejca umożliwia patynowanie praktycznie bez pozostawiania smug.

- + **krótki czas schnięcia**
- + **doskonała rozlewność**
- + **do stosowania zarówno na wodorozcieńczalnych, jak i rozpuszczalnikowych systemach lakierniczych**

Do uzyskiwania najróżniejszych efektów jak np. efektu patyny. Również do „efektów specjalnych” z zastosowaniem techniki szablonów lub do wyrównywania różnic kolorystycznych mebli i elementów wyposażenia wnętrz.

Nr produktu 1009400100

Opakowania 1 l, 5 l





© KOCH TÜREN GMBH



LEGNOFIX

Olejowane powierzchnie w pomieszczeniach mieszkalnych stają się coraz bardziej popularne i są częścią nowoczesnego stylu życia. Wodorozcieńczalny, gotowy do użycia ADLER Legnofix wiąże barwniki bejcy z włóknami drewna, niezależnie czy jest to bejca wodna, czy rozpuszczalnikowa. Takie utrwalenie redukuje ich późniejsze oddzielanie się w przypadku produktów nietworzących filmu jak np. oleje i woski. Dlatego teraz również olejowane bądź woskowane powierzchnie można bejcować na wiele jasnych odcieni.

- + wodny środek utrwalający do barwników bejcy
- + gotowy do użycia
- + naniesienie na podeschniętą bejcę (ok. 2 do 3 godzin)
- + dobra odporność na działanie wody dzięki zastosowaniu specjalnego dodatku

Specjalnie do wodnych systemów bejc standardowych ADLER. Możliwe jest również użycie w przypadku standardowych rozpuszczalnikowych systemów bejc ADLER w różnych, zalecanych dla tych bejc obszarach zastosowania.

Nr produktu 7080000210
Opakowania 1 l, 5 l





PRODUKTY ZWIĄZANE Z BEJCOWANIEM

AROVA ANTIK-PATINA

Lazura pigmentowa na bazie alkoholu do uzyskiwania różnych efektów starzenia.



Nr produktu 1003
Opakowania 750 ml, 5 l

AROVA DIRTY-EFFECT

Lazura pigmentowa na bazie wody do uzyskiwania efektów postarzenia (efekt zabrudzenia).



Nr produktu 1327
Opakowania 750 ml, 4 l

AROVA PORENTINKTUR

Wodny produkt do tworzenia bielonych powierzchni bądź do kryjącego barwienia porów w przypadku drewna o dużej porowatości.



Nr produktu 1328
Opakowania 750 ml, 5 kg

AQUA-TINT

Koncentrat barwników do barwienia wodorozcieńczalnych lakierów do mebli; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



Nr produktu 9009
Opakowania 250 ml

SOLVA-TINT

Koncentrat barwników do mieszania z bejcami do patynowania i do barwienia lakierów rozpuszczalnikowych; dobra odporność na światło i wysoka intensywność.



Nr produktu 9035
Opakowania 250 ml

BLEICHAKTIVATOR

Stosowany w połączeniu z nadtlenkiem wodoru (35 %) zamiast amoniaku aby wywołać reakcję bielenia; bezzapachowy.



Nr produktu 8119
Opakowania 1 l



DODATKOWE KORZYŚCI

Firma ADLER znana jest z tego, że każda puszka lakieru, która opuszcza fabrykę, zostaje sprawdzona i dzięki temu spełnia najwyższe wymagania dotyczące jakości. Oprócz innowacyjnych produktów, umożliwiających bardziej wydajne lakierowanie, ADLER oferuje również usługi premium, które ułatwiają codzienną pracę.

OD A JAK ADLER DO Z JAK ZADOWOLONY KLIENT

A jak ADLER

Firma ADLER w dziale technologii aplikacji (AWETA) dysponuje najnowocześniejszymi urządzeniami lakierniczymi. To tutaj opracowywane są innowacyjne i indywidualnie dopasowane do klienta rozwiązania ekonomicznej obróbki powierzchni.

B jak Barwy

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

D jak Dostawa

Gwarantujemy Państwu najszybszą dostawę ze Schwaz lub jednego z naszych oddziałów w Austrii, Niemiec, Szwajcarii lub innego kraju.

E jak Elastyczność

Jako niezależna firma rodzinna obecna na rynku europejskim, jesteśmy o krok przed naszymi konkurentami – zwłaszcza pod względem elastyczności.

I jak Indywidualne rozwiązania

Naszym celem jest zaspokajanie Państwa potrzeb i opracowywanie indywidualnych rozwiązań dla Państwa firmy.

K jak Know-how

Nasz dział kolorystyki wspiera Państwa w doborze różnych odcieni barw. Czy to pomiar i przygotowanie receptury na kolory klienta, czy opracowanie własnych odcieni barw – zespół działu kolorystyki firmy ADLER z chęcią Państwu pomoże.

P jak Partnerstwo

Z naszymi partnerami biznesowymi i klientami łączy nas partnerstwo na uczciwych zasadach. Dbamy o długotrwałe, solidne relacje.

S jak Szkolenia

W ramach naszej Akademii ADLER oferujemy bogaty program szkoleń dla osób zajmujących się obróbką drewna. Ponieważ właśnie w kwestii powierzchni stale rosną wymagania i życzenia klientów.

T jak Technicy

Nasi technicy pracujący w terenie wspierają Państwa we wszelkich sprawach i służą radą oraz pomocą zarówno telefonicznie, jak i na miejscu. ADLER przywiązuje dużą wagę do osobistego doradztwa i wsparcia. Znamy naszych klientów i dlatego możemy znaleźć optymalne, dostosowane indywidualnie do ich potrzeb rozwiązania produktowe.

Z jak Zadowolenie

Jesteśmy zadowoleni tylko wtedy, gdy nasi klienci są zadowoleni. W firmie ADLER zadowolenie klienta stawiamy na pierwszym miejscu.

Produkty Premium - Usługi Premium



W naszych żyłach płynie farba.

Ponad 90 lat temu Johan Berghofer założył firmę ADLER i rozpoczął pracę nad własnymi lakierami. Wiele się od tego czasu zmieniło, jedna rzecz pozostała jednak taka sama: nasza pasja do farb, która napędza nas do pracy nad idealnie połakierowaną powierzchnią.

Lakier mamy we krwi – w naszych żyłach płynie farba.



facebook.com/AdlerPolska



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@adlerlakiery4249

ADLER-LAKIERY.PL

ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020