



In unseren Adern fließt Farbe.

WNĘTRZA

Tam, gdzie mieszka wełna

Wełna: już samo słowo brzmi przytulnie, zapewnia błogą atmosferę. Dlatego architekci ROECK chcieli stworzyć dla przetwórcy wełny dokładnie takie miejsce: ciepłe, przytulne i pełne atmosfery dobrobytu! A jaki jest lepszy sposób na wykonanie takiej manufaktury wzorów niż materiałem tak naturalnym, jak tutaj?

Jaki kolor przychodzi Ci na myśl, kiedy myślisz o owcy? Oczywiście: biały. Ale również szary. Może trochę brązowego? I nie zapomnij: czarny! Na tą całkowicie naturalną paletę kolorów postawili **ROECK Architekten**, realizując budynek firmowy w Tyroler Oberland - nowa centrala firmy **Gottstein GmbH & Co. KG** nie pozostawia co do tego żadnych wątpliwości: tutaj króluje czysta natura! Od 1926 roku firma przetwarza wyłącznie naturalne materiały: z wełny - pozyskiwanej w sposób chroniący zasoby i zwierzęta z ras owiec z całej Europy, ale również z jaków, wielbłądów i alpaka - powstają dzięki tradycyjnej sztuce rękodzieła najszlachetniejsze dzianiny i delikatne pantofle filcowe. Dlatego również podczas budowy nowego budynku w Haiming zrównoważony rozwój był dla firmy rodzinnej ważną kwestią - więc do wykonania zastosowano przede wszystkim surowiec, który również daje nam natura: drewno!

Ton w ton

Wokół nośnego rdzenia betonowego, mieszczącego szyby wind i szyby instalacyjne, pomieszczenia sanitarne i pomieszczenia dodatkowe, zespół z Karlheinz i Matthias Röck zaplanowali świadomą, minimalistyczną, drewnianą konstrukcję szkieletową. Z zewnątrz elewacja ze szczerkowanego modrzewia pokryta przez firmę **Holz Marberger** produktem **Pullex Silverwood** firmy **ADLER** w kolorze szarego aluminium budzi skojarzenia z klasyczną dzianiną. W środku widoczne jest drewno w delikatnym, jasnym odcieniu. W tym celu **Malerei Heindinger** uszlachetniła przy użyciu **Legno-Öl** w kolorze białym firmy **ADLER** płyty trójwarstwowe z jodły i konstrukcyjne drewno lite ze świerka. Wraz z dużymi powierzchniami okien, wpuszczającymi dużo światła do pomieszczeń roboczych oraz korytarzy i powierzchni wspólnych dzięki szklanym ściankom działowym, powstaje przyjazna, miła atmosfera. **Firma Katzbeck**, stosując system powłok okiennych

Fakty

Zleceniodawca

Gottstein GmbH & Co. KG,
Ötztal

<https://www.gottstein.at/>

Planowanie

ROECK Architekten, Innsbruck

<https://www.architekt-roeck.at/>

Firma wykonująca

KATZBECK Fenster GmbH
Austria, Innsbruck

<https://www.katzbeck.at/>

Holz Marberger, Ötztal

[https://www.holz-marberger.at/
de/home](https://www.holz-marberger.at/de/home)

Malerei Heindinger, Haiming

<https://www.malerei-heindinger.at/>

Aquawood firmy ADLER, idealnie dopasowała okna drewniano-aluminiowe bądź drewniane okna środkowe wewnątrz do odsłoniętych powierzchni drewnianych.

Jasny i wyraźny

Wysunięte, górne piętro wydaje się niemal unosić na szklanych powierzchniach od podłogi do sufitu w suterenie, co nadaje budynkowi dużej lekkości mimo formalnej surowości. U góry portale w ciemnych ramach dodatkowo podkreślają obecność otworów okiennych. Czy to gości, czy pracowników - centrala firmy zachęca do tego, aby od razu wskoczyć w filcowe kapcie!

Zastosowane produkty



Legno-Öl

2K-Aquawood Fenstergrund

Nagłówek

