

Dom pasywny z futurystyczną fasadą

Ponadczasowy i z duchem czasu

Dom pasywny z wzorcowym potencjałem

Domy marzeń powinny być ponadczasowe. Zgodne z duchem czasu. I czas oszczędzające w czasie budowy i konserwacji. Wszystko właściwie przemawia za drewnem jako surowcem. Jednak szczególnie w przypadku tego naturalnego materiału daje się we znaki ząb czasu. Pozostawia za sobą ponure plamy i odrzucającą szarotę zniszczonego drewna. Jeśli tylko nie pomyśli się zawczasu o prawidłowym zabezpieczeniu. Powłoka ochronna zapobiega przedwczesnemu pojawieniu się objawów degradacji. I poprawia też wygląd.

Jaśniejszy blask

„Szczególnie piękny jest jasny poblask, który się rzuca w oczy, gdy się przejeżdża obok budynku” zachwyca się architekt Markus Klaura. On i jego partner, Dietmar Kaden, zrealizowali wyjątkowy projekt z użyciem lazuru do drewna firmy ADLER Pullex Silverwood. Dom pasywny w klagenfurckim Lendkanal łączy najróżniejsze potrzeby. Stanowi wielopokoleniową przestrzeń do życia dla rodzin, raj dla fanów oszczędzania energii, budowlę przyjazną środowisku zgodną z zasadami zrównoważonego rozwoju i w końcu miejsce pracy dla obydwu architektów.

Miejski równoważnik

Budynek przy Viktoriaweg to osiem wspaniałych jednostek mieszkalnych. W najlepszym położeniu, połączonych z miejską siecią dróg i infrastruktury, tworzącą „miejski równoważnik zabierającego powierzchnię domu jednorodzinnego na zielonej łące” twierdzi duet projektantów. A zgodna z duchem czasu wrażliwość na zrównoważony rozwój i oszczędność naturalnych zasobów jest widoczna w całym projekcie – od zastosowania drewna jako surowca i do izolacji oraz wykorzystania ciepła ziemi.

Wspaniały ogród

Cieszy to nie tylko naturę, ale też i mieszkańców – zyskują na obniżonych kosztach energii i lepszym klimacie w mieszkaniu. I delektują się swoją wspaniałą wolną przestrzenią – idyllicznym ogrodem. Dzięki temu, że zieloną przestrzeń oddzielono

Fakty

Obiekt

Dom pasywny w klagenfurckim Landkanal

Planowanie

Klaura + Kaden

Ukończenie prac

2006

drugim skrzydłem budynku od ulicy Villacher z dużym natężeniem ruchu. Ta część obejmuje dwie jednostki mieszkalne i właśnie biuro architektów. I przyciąga wzrok swoją futurystyczną, zaprojektowaną wspólnie z artystą Hanno Kautzem, fasadą Optical Art.

Najlepsza ochrona

Ustawione pasmami deski z drewna modrzewiowego pomalowano lazurą Pullex Silverwood firmy ADLER” głosi Markus Klaura. Lazura impregnująca nadaje drewnu wrażenie aluminium. Na cokołach dodatkowo, jak na Viktoriaweg, zastosowano olej Pullex Holzöl. Do ognistoczerwonych podcieni części mieszkalnej duet architektów zastosował farbę Pullex Color. Naturalny charakter materiału pozostaje jednak zachowany we wszystkich przypadkach lakierowania. „Szczególnie cenimy to, że tutaj drewno można zauważyć. Struktura i rysunek słojów są dobrze rozpoznawalne także po lakierowaniu” chwali się Dietmar Kaden. I dobrze chronione przed zabrudzeniem spalinami i pojawieniem się oznak starzenia. By ząb czasu sobie te zęby powylały!

Inne referencje dla zastosowania środków do ochrony drewna i lazury Pullex:
Przyszłościowy budynek firmowy Kolorowe fasady drewniane Dom pasywny Samer Mösl
Willa w aurze Toskanii

Zastosowane produkty



Pullex Color



Pullex Holzöl

Nagłówek

