



In unseren Adern fließt Farbe.

Po prostu piękne drzwi

Drzwi wewnętrzne mogą być czymś więcej niż tylko prostym elementem oddzielającym pomieszczenia, zwykłym elementem budowlanym. „My postrzegamy drzwi jako istotny element wystroju wnętrza”, mówi Juliane von Bülow. Jest kierownikiem marketingu w hamburskiej rodzinnej firmie Brüchert + Kärner, której mottem od 40 lat są „piękne drzwi”. Rocznie 18 000 drzwi produkowanych jest w dwóch zakładach produkcyjnych na północy Niemiec – w najwyższej jakości i ponadczasowym, eleganckim wzornictwie.

Manufaktura drzwi

Firma w stylu „manufaktury drzwi” stawia przede wszystkim na jedno: rzemiosło swoich 130 pracowników. Dotyczy to w szczególności działu obróbki powierzchni, w którym przerabiane są lakiery wodne firmy ADLER. Na stanowisku natryskowym drzwi są najpierw gruntowane dwukrotnie **Bluefin Isospeed** firmy ADLER. Następnie przechodzimy do królewskiej dyscypliny, szlifowania lakieru: zgodnie z tradycyjnymi zasadami klasycznego szlifowania lakieru, powierzchnia jest starannie wygładzana ręcznie, aby stworzyć podstawę dla nieskazitelnej powierzchni. Zapewni ją **Bluefin Pigmosoft** firmy ADLER. Lakier 2K tworzy na drzwiach elegancką, tępo matową powierzchnię, przyjemną, miękką w dotyku i z doskonałą odpornością na zadrapania. Ponadto powłoka ma również inną właściwość, która jest szczególnie cenna w przypadku drzwi wewnętrznych: dzięki innowacyjnej recepturze Bluefin Pigmosoft posiada wyjątkową zdolność do samoregeneracji. Lakier jest doskonale chroniony przed odciskami palców i wyblaszczoniami, małe zadrapania na powierzchni lakieru znikają same przez noc.

Fakty

Planowanie

Brüchert + Kärner GmbH,
Hamburg
<https://schoene-tueren.com/>

Zastosowane produkty



Bluefin Isospeed



Bluefin Pigmosoft

Przejrzysty widok

Spojrzenie na mieszkanie rodziny Naumann w Hamburgu pokazuje, jak „piękne drzwi” firmy Brüchert + Kärner harmonijnie wpisują się w wysokiej jakości projekt przestrzeni mieszkalnej. Tim Naumann, człowiek z wielką pasją i równie wielkim zrozumieniem projektowania wnętrz, jest nie tylko właścicielem, ale także wziął całe planowanie i projektowanie swojego domu we własne ręce. Przy tym kierował się kilkoma jasnymi zasadami: spójna koncepcja materiałów w „stylu industrialnym”. Dopasowane do siebie kolory, które oddają prawdziwą mieszankę ciepłej atmosfery mieszkalnej i eleganckiej powściągliwości. I przejrzysty widok: mieszkanie zostało zaprojektowane wzdłuż osi wizualnych, które nadają mu głębi i sprawiają, że przestrzeń wydaje się większa, niż jest w rzeczywistości. Drzwi wewnętrzne, które były przedmiotem szczególnej troski Tima Naumanna, odgrywają tutaj główną rolę. Dlatego zdecydował się na model „Look” firmy Brüchert + Kärner, który zachwyca purystyczną nowoczesnością. Zamiast klamek skrzydło drzwiowe wyposażone jest we wpuszczaną listwę uchwytną. Próżno również szukać zamka - zamiast tego w drzwi wmontowane są silne magnesy służące do ich zamykania. Ukryte zawiasy drzwi dopełniają subtelny design. Drzwi pomalowane są częściowo na elegancką biel a częściowo na intensywną czerń: dwa mocne, wyraźne kolory, które dzięki odcieniom bieli i szarości wpisują się w obraz otaczających ścian wewnętrznych. Drzwi wewnętrzne w domu Naumannów to kropka nad i w projekcie pomieszczenia, w którym każdy najdrobniejszy szczegół jest przemyślany, starannie zaplanowany i kunsztownie wykonany.

Nagłówek

