

W ŚWIETLE REFLEKTORÓW

Idealnie nastrojona

Lakiery ADLER grają nie tylko kolorami, grają w dosłownym znaczeniu tego słowa! A mianowicie na produktach założonego w 1979 r. warsztatu produkującego gitary Dowina, który przy produkcji swoich instrumentów muzycznych czerpie z tradycji lutnictwa.

Każda gitara z warsztatu Dowina jest unikalnym egzemplarzem. To zaczyna się już przy wyborze materiałów: drewno stosowane do płyty rezonansowej i wewnętrznych podpór, tzw. ościeżnic jest decydujące, jeśli chodzi o brzmienie gitary. Musi ono wykazywać wysoką sztywność i jednocześnie niewielki ciężar. Świerk alpejski i świerk sitkajski spełniają te wymagania, również drewno cedrowe jest chętnie stosowane, ponadto także drzewo różane i orzech amerykański doskonale nadają się do płyty rezonansowej i ościeżnic. Egzotyczne gatunki drewna, takie jak Cocobolo, Granadillo i Macacauba gustownie uzupełniają korpus gitary. Podstrunnice wykonane są najczęściej z hebanu, gryfy z klonu lub mahonia. Aby zapewnić niezawodną ochronę szlachetnych gatunków drewna i doskonale wykończenie Dowina stawia na wysokiej jakości powłoki ADLER. Po zagruntowaniu drewna podkładem **DD-Isoliergrund** dobre wypełnienie przy jednoczesnym zachowaniu doskonałej przejrzystości gwarantuje **PUR-Füllgrund HT**. Na koniec **Aduro Hight-Gloss** nadaje gitarze elegancki wysoki połysk. Wyjątkowo odporny lakier 2-komponentowy **PUR-Antiscratch HQ** w matowej wersji G10 zapewnia niezawodną i trwałą ochronę gryfów. W ten sposób w warsztacie Dowina powstają najróżniejsze gitary do wszystkich obszarów zastosowania od muzyków amatorów aż po profesjonalistów. Ale wszystkie gitary mają jedną wspólną cechę: wyjątkowe rzemiosło i szlachetne materiały, które sprawiają, że każdy instrument jest prawdziwą perełką.

Fakty

Firma wykonująca

Dowina, s.r.o.

www.dowina.com

Zastosowane produkty



Aduro Isoliergrund



PUR-Füllgrund HT



Aduro Hight-Gloss



PUR-Antiscratch HQ

Nagłówek

