

Wyglądający jak stary - nostalgia płynąca z pistoletu lakierniczego

Jest prawie obowiązkowy w przypadku dzinsów – i także przy meblach jest modny: stary - zużyty wygląd, dzięki czemu coś nowego wygląda jak stare.

Zamiast pozbawionego duszy, zupełnie nowego cacka z półki, wielu tęskni za przedmiotem z historią i swoistym urokiem. Czegoś, co można znaleźć na strychu babci, na pchlim targu lub w ciesielskim sklepie. Dzięki produktom od ADLER możesz sprawić, że nowa drewniana komoda będzie wyglądać jak antyk.

📅 06.02.2013

Zastosowane produkty



Positiv-Plus



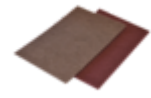
Aduro Legnopur



Pigmpur G50

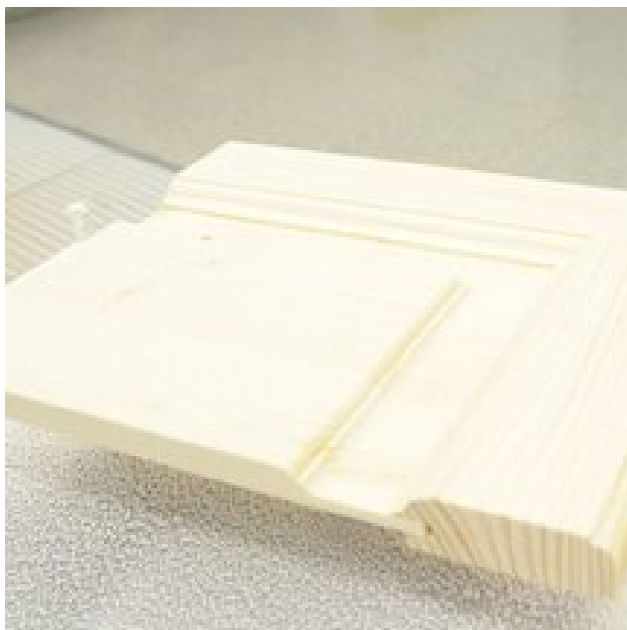


Arova Antik-Patina



Schleifvlies

Kroki



Właściwe podłoże

Postarzały wygląd jest szczególnie widoczny przy profilowanych elementach. Na przykład tutaj użyjemy elementu drzwi profilowanych z drewna świerkowego.



Krok 1 - bejcowanie

Metodą natrysku równomiernie nanieść bejcę ADLER Aqua Positive Plus na przygotowany element. Technik od ADLER Klaus Moser używa koloru Fichte gekocht.



Krok 2 - podkład

Po wyschnięciu bejcy przez noc, element należy zagruntować bezbarwnym ADLER Legnopur G50. Po co najmniej trzech godzinach schnięcia należy wykonać szlifowanie używając papieru o ziarnistości 280.



Krok 3 - lakierowanie

Teraz kolej na kolorową warstwę lakieru. Klaus Moser używa w kolorze RAL 9010 (Reinweiß).



Krok 4 - szlifowanie międzywarstwowe nadające "zużyty wygląd"

Należy pozostawić polakierowany element do wyschnięcia przez noc. Teraz można wykonać przeszlify w miejscach, które później mają wyglądać jak stare.



Dla bardziej naturalnego efektu, należy skupić się na krawędziach i narożnikach, a mniej na samej powierzchni. Upewnij się także, że Twoje przeszlify nie są zbyt regularne.

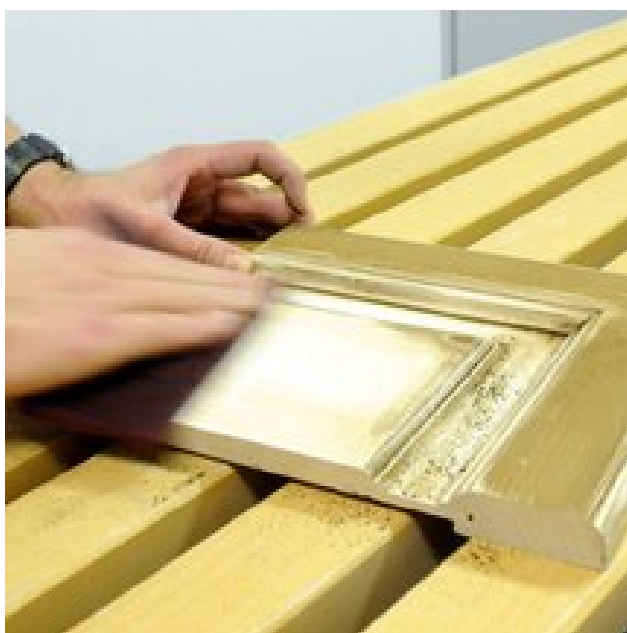
Po wykonaniu szlifowania zalecana jest kolejna warstwa **ADLER Legnopur**, aby później łatwiej było usunąć patynę.



Krok 5 - patynowanie

Po wyschnięciu warstwy **ADLER Legnopur** przez noc, należy nanieść ciekłą warstwę **ADLER Antikpatina**.

0



Krok 6 - zbieranie patyny

Już po pół godzinie możesz usunąć patynę za pomocą włókniny z płaskich powierzchni.

0



Krok 7 - lakierowanie powierzchniowe

I to już cała magia. Brakuje tylko lakieru bezbarwnego **Legnopur G50** – a Twoje nowe „stare” dzieło jest już gotowe.



Efekt końcowy

Technik od ADLER, Klaus Moser, pokazał jak to działa. Jest wyszkolonym stolarzem i pracuje w ADLER od 12 lat.

Nagłówek

